

PIERGIUSEPPE DI TANNO

Data di nascita: 24.01.1983

Altezza: 1,84m Peso: 70 Kg

Occhi: castani Capelli: castano scuro

Studi

- 2013 Ecole des Maitres XXII diretta da Constanza Macras.
- 2006 Diploma di attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma.
- 2003/2002 Facoltà di Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione__Università "Luigi Bocconi", Milano.
- 2002 Diploma Liceo Classico "Melchiorre Delfico", Teramo.

Workshops

- 2013 "Che senso ha se solo tu ti salvi?" diretto da Davide Iodice.
- 2012 "On the creative process-thought in movement" Gabriela Carrizo/Peeping Tom. Biennale Teatro Venezia.
"Clima", diretto da MK_ Teatro India, Roma.
- 2011 Laboratorio su Gadda "Italiani! Io vi esorto alle storie!" diretto da Lorenzo Salvetti - Teatro della Pergola, Firenze.
- 2010 Laboratorio di acrobatica diretto da Julien Lambert- Fattore K.
- 2008 "100%Furioso", diretto da Ricci/Forte__Festival Internazionale Castel dei Mondi, Andria.
- 2007 Workshop "Physical Theatre" a cura di Marcello Magni __ETI, British Council.
Laboratorio diretto da Serena Sinigaglia__ATIR, Milano.
- 2006 Master di recitazione - Laboratorio intensivo integrale dell'attore diretto da Josè Sanchis Sinisterra, "Studio su Beckett e Pinter", con J.S.Sinisterra, Sergej Tcherkasskij, Ana Alvarado, Kevin Crawford, Andreas Wirth, Francesco Manetti e Guido De Monticelli. (Nora__Cagliari. Teatro Stabile della Sardegna __Teatro Metastasio di Prato__ANAD)
- 2006/2003 Laboratorio diretto da Giancarlo Sepe__Teatro La Comunità, Roma.

Workshop "Il Gabbiano" di A.P.Cechov, diretto da Sergej Tcherkasskij__Accademia di San Pietroburgo.

Stage di Katha Kali e Teatro Indiano__Accademia Nuova Dehli.

Corso di scherma tenuto dal M°d'Armi Francesco Manetti.

"L'Opera dei Pupi" diretto da Mimmo Cuticchio__ANAD.

"Il Medico Olandese" di C.Goldoni, diretto da Massimiliano Farau e Francesco Manetti__ANAD.

Laboratorio pratico di progettazione scenica "Il lavoro del regista/Un progetto per Macbeth" diretto da Lorenzo Salvetti.

2002/2000 Laboratorio teatrale SpazioTre diretto da Silvio Araclio__Teramo.

Teatro

"Mettersi nei panni degli altri/ Vestire gli ignudi" , diretto da *Davide Iodice* . Teatro Stabile Napoli. (2014-2015)

"1991. A science fiction about Central Asia" , diretto da *Constanza Macras*. (2013)

"The impossible act" , diretto da *Jan Lauwers*__Needcompany. Biennale Teatro Venezia 2013.

"Dr. Jekyll Mr. Hyde – Sogni e visioni" regia *Giancarlo Sepe*. (2011-2012)

"Riccardo III" di W. Shakespeare, regia *Marco Camiti*. Prod: Globe Theatre Roma (2011)

"Euridice" , di Sara Ruhl, regia *Lawrence Kiriu*. Prod: Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato 'Ivan pl. Zajc' di Fiume (2011)

"Il principe Jorgos" , da Katzelmacher di R.W.Fassbinder, regia *Benedetto Sicca*. (2010)

"Alexis o il trattato della lotta vana" di Marguerite Yourcenar, regia *Massimo Di Michele*. Imargini. (2010)

"Troilo > Cressida" di W. Shakespeare, adattamento di Ricci/Forte, regia *Piero Maccarinelli*. Prod: Artisti Riuniti_Festival dei due mondi di Spoleto. (2010)

"Frammenti di un discorso precario" , di AAVV, regia *A.Baracco*. SalaUno_Roma. (2009)

"Romeo e Giulietta" di W.Shakespeare, regia *A. Baracco*. Prod:ANAD (2009)

"Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente" di Rodrigo Garcia, regia *Massimo Di Michele*. Prod: AMAT_Teatro Litta Milano (2008_2009_2010)

"Questa sera si recita a soggetto" di L.Pirandello, regia *Paolo Magelli*. Prod: Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato 'Ivan pl. Zajc' di Fiume (2008_2009)

"Il sapore della cenere/Speak truth to power" di Ariel Dorfman, regia *Juan Diego Puerta Lopez*. Prod: Robert F. Kennedy Foundation of Europe__Mobilità delle Arti__Centro per l'Arte contemporanea "L.Pecci"di Prato (2008_2009)

"Bonaventura veterinario per forza" di S.Tofano, regia *Giorgio Amodeo*. Prod: Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato 'Ivan pl. Zajc' di

Fiume (2008)

“Il Funerale del Padrone” di Dario Fo, regia *Massimo di Michele*. Prod: Teatro Eliseo Roma (2007)

“Goldoni Terminus” di E. Erba, T. Štivicic, R. Zink, regia *Toni Cafiero*. Coproduzione Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato ‘Ivan pl. Zajc’ di Fiume, Teatro Stabile di Sardegna e Teatro Nazionale ‘Doña Maria II’ (Lisbona), La Biennale di Venezia (2007)

“Mandragola”, di N. Machiavelli, regia *Benedetta Pontellini*. Teatro Piccolo Eliseo (2007)

“Cecè” di L. Pirandello, regia *Maurizio Cimpanelli*. Prod: TeatroAgorà '80 (2007)

“Psicosi delle 4:48” di S. Kane / **“Stabat Mater”** di A. Tarantino. Teatro Gobetti Stabile Torino (2006)

“La Tempesta” di W. Shakespeare, regia *Lorenzo Salveti*, Prod: AlberoTeatroCanzone (2006)

“La Filosofia nello spogliatoio ed altre scelleratezze” di D.A.F. De Sade, regia *Silvio Araclio* (2006)

“La Capra” di E. Albee, in “Storie sotto le stelle”, regia *Lorenzo Salveti*. Prod: Teatro TorBellaMonaca (2006)

“Medea” di L.A. Seneca, regia *Alberto Gagnarli*. Prod: Teatro dei due Mari (2006)

“Un'altra specie d'amore” regia *Lorenzo Salveti*. ANAD (2006)

“The Rake's Progress” di I. Stravinskij, regia *Lorenzo Mariani*. Prod: Auditorium Parco della Musica, Roma (2006)

“La Tempesta” di W. Shakespeare, regia *Lorenzo Salveti*, Prod: AlberoTeatroCanzone (2005)

“Amata mia” regia *Giancarlo Sepe*. Prod: Notte Bianca di Roma (2005)

“Nuovo ordine del mondo” regia *Massimiliano Farau*. ANAD (2005)

“Manto di Luna” di P. Ridley, regia *Massimiliano Farau*. ANAD (2005)

“Cechoviana” da A.P. Cechov, regia *Mario Ferrero*. ANAD (2005)

“Matteotti – L'ultimo discorso” regia *Maricla Boggio*. Prod: Sala Consigliare del Campidoglio/ANAD (2004)

“L'Incoronazione di Poppea” di C. Monteverdi, regia *Paolo Terzi*. ANAD (2004)

“La figlia di Iorio” di G. D'Annunzio, regia *Silvio Araclio*. Prod: Compagnia SpazioTre (2002)

“Gli attori in buona fede” di Marivaux, regia *Silvio Araclio*. Prod: Compagnia SpazioTre (2001)

“L'Elisir d'Amore” di G. Donizetti, regia *Ugo Gregoretti*. Prod: Ass. Primo Riccitelli/TSA (2000)

Cinema

“Diaz – don't clean up this blood” regia *Daniele Vicari*. (2011)

"Venti sigarette" regia *Aureliano Amadei*. Vincitore sezione Controcampo Italiano Mostra del Cinema Venezia. (2010)

"La città invisibile" regia *Giuseppe Tandoi*. (2010)

"L'occhio rivelatore" cortometraggio regia *Marco Cassini*. (2006)

Televisione

"Cominciamo bene prima", stagione 2010, RaiTre.

"La scelta di Laura", regia A.Piva. (2008)

"Tutti a scuola!", Lectura Dantis per il Presidente Ciampi, Complesso del Vittoriano. Raiuno. (2005)

Radio

Voce per Radio Capital/Repubblica Radio. **"Repubblica Racconta"** (2005/2006)

"La Ronda di Notte" radiodramma di Bies Van Ede, regia *Lorenzo Salvetti*, Rai RadioTre Suite. (2006)

Regia

"Don't walk WALK", performance Spostcontemporanea prodotta dal CuparArt Fest, Cupar, Scozia.(2013)

"Olympus Park", MaggioFest, Teramo - 2013.

"People look like they are dancing before love", spettacolo commissionato dal comune di Roma per i musei di Villa Torlonia - 2012

"W>>Intern-dentro Jon Fosse", spettacolo che ha debuttato all'interno del MaggioFest XX, Teramo - 2011.

Altre notizie

Director di Panini2Life: www.panini2life.com

Cura la preparazione fisica della compagnia e la coreutica dello spettacolo "Yuvaya Donmek" regia di A.Paoletti, IBB Sehir Tiyatrolari_ Istanbul. (2012)

Cura la preparazione fisica della compagnia "Toujours grande et belle" per "L'incendie de la cité de Florence" di Olivier Coyette, regia di Hervé Guerrisi. Théâtre de la Balsamine, Bruxelles. (2010)

Lavora con i coreografi Léa Canu Ginoux, Zak Valenta e Sylvia Marchig e con il Balletto Nazionale del Teatro Nazionale Croato 'Ivan Pl.Zaic', di Fiume (2007/2011)

Studia con Pablo Volo__mimo astratto.

Secondo classificato al Concorso Nazionale per attori di prosa "Prova d'Attore" del TangramTeatro Torino - Teatro Gobetti Stabile Torino - Edizione 2006.

Lecture sceniche organizzate dall'Istituto Dante Alighieri per il centenario di G.Pascoli.(2005)

Lecture sceniche e festivals organizzati dalla Compagnia Teatrale SpazioTre.

Spots pubblicitari.

Speakeraggio Rai.

Ha lavorato inoltre con i M° Roberto Romei (*Interpretazione*) Paolo Terni (*Drammaturgia Musicale*) Alessandra Niccolini (*Metodo Mimesico*) Michele Monetta (*Mimo e Maschera*).

Lingue parlate

Inglese, Francese.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96