

**ALESSANDRA DIODORO  
ATTRICE**

**Dati fisici:**

altezza 162 cm  
occhi castano scuro  
capelli castani  
taglia 40/42  
peso 48 kg

**FORMAZIONE SCOLASTICA:**

- **Corso Alta Formazione "Direttore di produzione"** – Associazione Smile, Pescara, con rilascio di attestato riconosciuto dalla regione Abruzzo e unione Europea)
- **Laurea in Giurisprudenza** conseguita presso l'Università degli Studi di Teramo (TE)
- **Diploma in Ragioneria** conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Montesilvano (PE).
- **Corso di Web designer** c/o ente "Progea", consorzio Nazionale di al specializzazione, Pescara

**LINGUE:** Inglese Ottimo, **Spagnolo** scolastico **Francese** scolastico

**DIALETTI:** Veneziano, napoletano, abruzzese.

**SOGGIORNI ALL'ESTERO:**

**Inghilterra**, Londra, soggiorno di **due anni**.

**Spagna**, Barcellona, soggiorno di **un mese**.

**Bosnia**, Brezicani – Prejedor, soggiorno di **un mese**. ( Volontariato presso un campo estivo rivolto a bimbi bosniaci)

**ESPERIENZE ARTISTICHE:  
TEATRO**

- 2014** Rassegna di Favole animate per bambini ( autrice e attrice di testi dedicati a bambini tra i 4 e i 9 anni)
- 2013** **Pasoliniana una performance /una dedica a Pier Paolo Pasolini** ideazione e direzione Elisabetta di Terlizzi – Produzione **Associazione Culturale Dello Scompiglio, Lucca - IT**  
**Progetto Brockenhaus - CH**
- "**Sospese nella polvere**" regia di Marina di Virgilio ( come attrice e collaborazione stesura drammaturgica)
- 2012** "**Frammento**" diretto da Matteo Schiazza scritto ed interpretato dalla sottoscritta in collaborazione con Stefania Marinangeli e Matteo Schiazza. Compagnia Gruppo HAT-Abruzzo
- Operatrice teatrale** in occasione XXX Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra San Quirico (AN), organizzato dall'Associazione Teatro Giovani.
- 2011** **Vincitrice come migliore attrice** della 2<sup>a</sup> rassegna di cortometraggi "**CORTI MO'DESTI**" di Guardiagrele – Abruzzo.
- "**Stinco, Ginetta e la moto rubata**" diretto da Antonio Tucci Teatro del Krak Ortona (**aiuto**

regia organizzazione e promozione).

Workshop intensivo da me condotto "La figura del narratore: Introduzione"

**"I Mercanti della Luna" (Commedia dell'arte)** diretto da Nicola Pitucci e Maurizio Sborgia, Associazione teatro Metèco e Compagnia teatrale I Guasconi.

2010 **"Il sentiero dei Nidi di Ragno"** di Italo Calvino Riadattamento teatrale a cura della Compagnia dei Guasconi, regia Nicola Pitucci.

**"Peter Pan"** regia di Pino Cormani, Compagnia Teatrale "La Favola Bella"

**"Le Confessioni"** di Walter Manfrè.

**"Pirandello due atti unici"** regia di Orazio De Vito, Compagnia Teatrale i "GUASCONI" .

2009 **"il mago di Oz"** diretto da Pino Cormani, compagnia Teatrale "LA FAVOLA BELLA", **aiuto regia e attrice.**

**"Oltre Romeo e Giulietta" (Commedia dell'arte)** diretto da Orazio di Vito, Compagnia teatrale i Guasconi.

**"Vito"** scritto ed interpretato dalla sottoscritta in collaborazione con Stefania Marinangeli e Matteo Schiazza Compagnia teatrale I Guasconi .

2008 **Festival di Avignone Edizione 2008** – Performance teatro di strada.

2007 **"B.A"** di Barbara Uccelli (finalista Premio Biennale Giovani Artisti del Mediterraneo).

**"Piuma"** diretto da Vania Castelfranchi

**"A.M.O."** diretto da Matteo Schiazza – Compagnia dei Chiacchierati, presentato per le selezioni Premio Scenario 2006.

2006 **" Voyage Methaponique"** Performance teatrale e musicale.

**"Law-oro"** diretto da Antonio Tucci – Teatro del Krak, Ortona.

**"Saturno"** Spettacolo/opera di Fabio Colucci e Luigi Colagreco diretto da Vania Castelfranchi - Teatro di Ygramul, Roma.

**"Macbeth"** - W.Shakespeare, (Testo classico) diretto da William Zola.

**"Amleto alla Corte dei Comici" (Commedia dell'Arte)**, diretto da Maurizio Sborgia, Compagnia dei Guasconi.

2005 **"Romeo e Giulietta"** (Commedia dell'Arte) diretto da Maurizio Sborgia, Compagnia dei Guasconi.

2004 **"Vita avventura et Celebratissima di Don Giovanni Tenorio"** (Commedia dell'arte), diretto da Orazio De Vito, Compagnia dei Guasconi.

2003 **"Il Sogno"** (Testo ispirato a "Sogno di una notte di mezza estate"- W.Shakespeare) diretto da Orazio De Vito.

#### CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

2011 **"Soldi spesi bene"** ED MOVIE PRODUCTIONS PESCARA

2009 **"Idromorfo"** cortometraggio di Alessandro Petrini

2008 **"La Repubblica delle Banane a Rate"** Documentario/intervista diretto da Leonardo Dooderman

2007 **"Interazioni"** Cortometraggio diretto da Matteo Simone.

2006 **"Mad About You"** Cortometraggio diretto da Leonardo Dooderman.

2002 **"Sei quello che mangi"** cortometraggio diretto da Stefano Russo.

#### SCRITTURA CREATIVA

2010 **-Testo teatrale " Effetto eco"** recital in musiche parole ed azioni, Progetto e regia di Marina

di Virgilio

- **Testo teatrale "Oltre Romeo e Giulietta"** in collaborazione con la Compagnia Teatrale i Guasconi.

- **Testo teatrale "Vito"** in collaborazione con Stefania Marinangeli e Matteo Schiazza.

- 2008 Finalista al Festival nazionale dell'arte emergente "Project art", Aquila, sezione letteratura con il racconto "TOPSY TURVY".
- 2007 Collaborazione esterna con la rivista mensile Zac (Abruzzo): Sezione letteraria.  
Collaborazione alla stesura drammaturgica dello Spettacolo Teatrale "A.M.O."
- 2004 Inizio della stesura della raccolta di racconti brevi "Vite e Miracoli".  
Riadattamento del Testo teatrale "Sogno di una notte di mezza estate" W. Shakespeare, diretto da Orazio De Vito;

### RADIO E MUSICA

Dal 2012/ *in corso*

Speaker e conduttrice e coautrice del programma radiofonico **RESINA**  
([www.musicapervoi.it](http://www.musicapervoi.it))

- 2011 **Speaker RADIOFONICA per programma per festeggiare i 50 anni musica indipendente (Realizzato da Protosound, da un'idea di Giordano Sangiorgi)**  
<http://www.artinote.org/50annimusicaindipendente.html>
- 2008/2009 Cantante del gruppo musicale Akronois—genere rock industrial,  
[www.myspace.com/akronois](http://www.myspace.com/akronois)
- 2008 Speaker e conduttrice del programma radiofonico on line "come va va" ( programma dedicato ai giovani artisti emergenti in ambito musicale trasmesso in rete su MY SPACE) in onda su "epperfetto – web radio" a cura dell'associazione culturale "ARTI NOTE" (Chieti).

### FORMAZIONE ARTISTICA

- 2014 Percorso formativo "**Il Corpo ritrovato**" diretto da Oretta Bizzari ( Percorso della durata di un anno con incontri mensili che aiuti a lasciar fluire nella voce il proprio sé, una voce "fisica" – Metodo C. Linklater)
- 2013 Laboratorio "**Sulla presenza sul corpo**" condotto da *Elisabetta di Terlizzi e Francesco Manenti (Progetto Brockenhaus.)*.  
Corso di danza contemporanea (Pescara)
- 2012 Operatrice teatrale nell'ambito del Progetto teatro educazione nelle scuole promosso dal Teatro del Krak (Ortona) in collaborazione con AGITA.
- 2011 **Seminario Intensivo** diretto, **Cèsar Brie**.
- 2008 Corso Alta Formazione "Direttore di produzione" – Associazione Smile, Pescara.
- 2007 Seminario Studio diretto da **Juri Ferrini**, sulla figura di Lady Macbeth, Ovada, Alessandria.  
Seminario diretto da **Mamadou Dioume (Mahabharata - Peter Brook)** sulle tecniche di training sul lavoro dell'attore, Roma.  
Seminario diretto da **Domenico Galasso** sullo studio della recitazione in versi (Divina Commedia).
- 2006 Seminario diretto da **Vania Castelfranchi nel** campo delle arti sceniche, per lo studio di tecniche teatrali del 'Teatro Contemporaneo' e delle dinamiche 'corali', Roma, Italia.

Seminario di Danza degli **Orixà** (Danza Tribale Brasiliana) diretto da **Augusto Omolù**, collaboratore dell'Odin Teatret.

Seminario per la ricerca e la creazione collettiva, **Living Theatre** diretto da Judith Malina e Gary Brackett, Chieti.

2005 Seminario di Semi Contact ricerca sul corpo diretto da **Javier Cura**, Pescara.

Seminario di Long Form e tecnica dell'improvvisazione diretto da **Silvia Rizzo**, Firenze.

2004/2005 Seminario di Commedia dell'Arte e teatro dell'improvvisazione diretto da **Maurizio Sborgia**, **Associazione Teatro Metèco**.

2003/2004 Laboratorio teatrale presso Associazione Teatro Metèco (Compagnia Teatrale dei Guasconi): training autogeno e impostazione della voce, Dizione, corpo e movimento, educazione alla recitazione.

2002/2003 Scuola di Teatro "Circus" diretta da **Enzo Garinei**, Pescara (Dizione, impostazione della voce e del movimento, tecniche di rilassamento e Training, educazione alla recitazione).

2000 Laboratorio teatrale: Corso base di training autogeno – Londra.

1999 Corso di Inglese c/o HammerSmith College

#### **Esperienze estere e di scambio culturale:**

2008 **Pescara**, Associazione Onlus di Cooperazione e sviluppo: Novissì, operante in Africa, Togo, con mansione di addetta stampa per la promozione di eventi finalizzati alla raccolta fondi.

2007 **Bosnia**, **Associazione di volontariato Internazionale** "Collettivo vagabondi di Pace", Milano. Volontariato presso strutture scolastiche presenti nel territorio Bosniaco, svolgendo attività ludiche attraverso elementi e tecniche teatrali di base

2003 **Collaborazione Work Shop creativo** (video/cortometraggio) nell'ambito del Progetto Europeo " Citizen Kane: Media and youth participation" con la partecipazione e la collaborazione dei paesi: Spagna, Belgio, Romania, Polonia.

Autorizzo al trattamento dei dati personali secondo il D.Lgs. 196/2003

Alessandra Diodoro