

## **MATTEO DI GIROLAMO**

### DATI PERSONALI

Altezza: 1,82

Peso: 78 kg

Capelli: biondo-castano chiaro

Occhi: verdi

Nato a: Pescara il 07/06/1988

---

### FORMAZIONE PROFESSIONALE

- diploma in Recitazione presso Link Academy, Roma, Tesi su Linklater, Karpov, Lecoq
- Stage sul Macbeth diretto da Tim Treloar, Teo Ghil, Londra, 2012;
- Stage sull'articolazione attraverso il metodo Linklater con Alessandro Fabrizi e Margarete Assmuth, 2011;
- Stage su recitazione Shakespeariana e Stage Combat con Ryan Ellsworth, Theo Ghil e Paola Balbi, utilizzo spada "striscia da lato", Londra 2010, 2011, 2012;
- Stage di Musical con spettacolo finale. Insegnanti: Ilaria Amaldi -danza- e Raffaella Misiti -canto- Roma, Teatro Vascello 2011;
- Stage di biomeccanica e acrobatica teatrale con Nicolaj Karpov, presso Link Academy 2010;
- Stage di Commedia dell'arte diretto da Andrea Pangallo, Chostro del Bramante, Roma, 2011
- Stage sul testo Alice nel paese delle meraviglie diretto da Alessandro Preziosi, Montescaglioso, 2011;
- Stage di doppiaggio diretto da Marzia Dal Fabbro e Danilo De Girolamo, Sound art studio, Roma, 2011;
- Studio del Teatro Corporeo con Andrea Pangallo, presso Link Academy, 2009, 2010;
- Studio della Voce con Margarete Assmuth, presso Link Academy 2009, 2010, 2011;
- Stage drammaturgia d'attore diretto da Fausto Costantini, 2007, Pescara;
- Stage di commedia plautina diretto da Beppe Arena, 2006, Pescara;
- Laboratorio teatrale triennale " cantiere teatrale" di Milo Vallone, Pescara;

---

### TEATRO

- 2015 **Moliere immaginario** drammaturgia scenica con Ivan bellavista Sandra Conti Matteo Di

Girolamo; Teatro dell'orologio, Roma.

- 2015 **La decima stanza** diretto da Enzo Toto, con Alberto Caramel, Massimo Fedele, Museo Mercati di Traiano, Roma.
- 2014: **Molière immaginario** regia di Flavio Marigliani, teatro Villa Adele, Anzio;
- 2013-2015: **Peter Pan** drammaturgia scenica, regia di Maurizio Lombardi, Teatro Vascello, Roma;
- 2013: **La bella addormentata nel bosco** adattamento di Maurizio Lombardi, regia di Maurizio Lombardi, Teatro Massari, S. Giovanni in Marignano;
- 2012: **Il gobbo di Notre-Dame** adattamento di Maurizio Lombardi, regia di Maurizio Lombardi, Teatro Vascello, Roma;
- 2012: **La Gabbianella e il Gatto** adattamento di Manuela Kustermann, diretto da Maurizio Lombardi, ruolo: gatto segretario, Teatro Vascello, Roma;
- 2012: **H-Sognando un incubo** di Marco Muccioli, diretto da Marco Muccioli, Teatro AGORA'80, Roma
- 2011: **Romeo and Juliet** di W.Shakespeare, diretto da Ryan Ellsworth e Teo Ghil, Parco dell'Appia Antica, Roma;
- 2011: **The Crucible** di A.Miller, diretto da Douglas Dean, Teatro San Genesio, Roma
- 2011: **Pene d'amor perdute** di W.Shakespeare, diretto da Andrea Taddei, Teatro Vascello, Roma
- 2010: **Tourandot** di Marangon, diretto da Roberto Gandini, teatro di documenti, Roma
- 2009: **Terrore e miseria del terzo Reich** di B.Brecht, regia di Federica Tatulli, ruolo: S.A. Teo
- 2007: **Tartufo** di Moliere, diretto da Milo Vallone, ruolo: signor legale, Teatro Petrucci, Pescara, piccola tournée estiva in Calabria e Sicilia.
- 2006: **Le Streghe** di Federica Vicino, regia di Federica Vicino, Festival Spoltore Ensemble, Spoltore

#### CINEMA CORTI TV

- 2012 :Lungometraggio **Together** diretto da Federico Capogreco
- 2011: Lettura di un articolo di Claudio Magris , in diretta su Rai Uno il 18 giugno 2011;
- 2011: Lungometraggio **La vita che sognavo**, diretto da Marcello Cotugno, con Tullio Solenghi
- 2010 :cortometraggio- **Angeli Pepsi** -spot Pepsi regia di Matteo Di Girolamo e Francesco Civile finalista al concorso internazionale Mofilm "Refresh your world"

#### ABILITA':

- scherma storica e medievale e scherma sportiva,
- nuoto, pallanuoto, sci, pesca, tiro con l'arco, equitazione.
- Lingue parlate: Inglese (ottimo). Dialetti: Abruzzese e Romanesco.
- pianoforte(base) chitarra(base).