

DENISE DE LUCA

Nata a Chieti il 06.12.1976



FORMAZIONE:

Scuola di teatro triennale. Stage con Alvaro Piccardi, Daniele Salvo, Giorgio Albertazzi, Roberto Lun. Studia recitazione con Andrea Baracco, Silvio Peroni, Dean Douglas; studia recitazione davanti la macchina da presa con Marcello Cotugno, Anna Gigante, Enrico Maria Artale, Enrico di Troia, Jacopo Venturiero, all'interno del corso di formazione Pandora.

TEATRO:

2015 *Kaleido, il circo delle donne*. Regia di Michele Di Mauro. Fringe Festival.
2010/15 *L'uomo carbone*. Regia di Federica Vicino. Tournée in Italia, Francia e Belgio.
2012 *Incanto di Natale* di Dickens. Regia di Milo Vallone.
2011/2013 *Non puoi impedire al vento di soffiare*. Regia di Federica Vicino.
2011 *23 Gennaio 1861*. Regia di Federica Vicino. Festival Spoltore ensemble.
2010/2011 *Randagi*. Regia di Federica Vicino.
2009/2011 *Favolonia*. Regia di Cristina Baldassarre.
2010 *Teatro dell'oppresso*. Regia di Cristina Baldassarre.
2010 *Racconti accolti*. Regia di Milo Vallone.
2010 *Il Signor Porcelletti* di Molière. Regia di Milo Vallone.
2007 *L'ispettore generale* di Gogol. Regia di Stefano Angelucci Marino.
2006 *La fiaccola sotto il moggio* di D'Annunzio. Regia di Stefano Angelucci Marino.
2004 *Tres sombreros de Copa* di Mihura. Regia di Danilo Volponi.
2003 *Midsummer night's dream* di Shakespeare. Regia di Danilo Volponi.
2003 *La zapatera prodigiosa* di Lorca. Regia di Danilo Volponi.
1995 *I figli di Dardano – El lamento de Hector Barone*. Regia di Sabatino Ciocca.

PREMI:

Drago d'oro 2014 *L'uomo Carbone*.

LINGUE:

Inglese, spagnolo, francese.