

## Curriculum Vitae di Romina Delmonte

---

---

### **Titolo di studio:**

2010/2012 -Laureata in Editoria e Scrittura (Giornalismo) presso "La Sapienza"-Roma-Vot: 110/110

2006/2009- Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo in Teatro ed Arti Performative-presso "La Sapienza"- Roma-

2001/2006- Maturità Classica- Liceo "G. D'Annunzio" – Pescara

### **Sport praticati:**

Ginnastica artistica(4 anni)

Atletica agonistica (5 anni)

Nuoto (3 anni)

### **Formazione artistica :**

2011- Corso di Doppiaggio diretto da Francesca Bertuccioli

2010- Diplomata nel corso professionale per attori a "Teatro Azione"- diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi – Roma- (corso di recitazione, dizione e tecniche vocali a cura di Marika Murri e Cristiano Vaccaro e biomeccanica a cura di Andrea De Magistris )

2008- Conservatorio teatrale di Giovanni B. D'otaiuti -Roma-

2007-Corso di recitazione, canto e dizione presso il Teatro stabile dell'Orologio – Roma -

2001/2005- Corso di recitazione professionale presso lo S.M.O. di Giampiero Mancini; Pescara-

2000- Corso di teatro,canto e dizione presso l'Accademia di Enzo Garinei – Teatro Circus- Pescara

1996/1998- Studio del violino e pianoforte complementare presso il Conservatorio musicale G. D'annunzio- Pescara; 4 anni-

## **Stage**

2008/ 2010- “Stage di recitazione televisiva” con **Edoardo Scatà**- presso “la Scaletta” e “Teatro Azione”-Roma-

2009- “Stage di biomeccanica” con **Andrea De Magistris**- presso teatro Azione- Roma-

2007- “Recitazione davanti alla macchina da presa”- **Anna D’Abbraccio**- Actor’s Studio- Roma-

2006- “La Commedia dell’Arte” - **Dario Fo e Franca Rame**- presso il Teatro Ateneo Università “La Sapienza” –Roma-

2005- Sceneggiatura Cinematografica - **Tiziana Masucci**- presso “Smo” di Giampiero Mancini- Pescara-

2005- “Casting” - **Shyla Rubin** – presso “Smo” di Giampiero Mancini- Pescara-

2005- “Il mestiere dell’attore nel cinema” - **Massimo Guglielmi** –presso “Smo” di Giampiero Mancini Pescara-

## **Cortometraggi:**

“**La nebbia che respiro**” Regia di Marco Napoli

## **Esperienze teatrali**

-2012 Rivisitazione dell’ “**L’uomo dei miei sogni**” Regia di Emilia Di Pietro- Prod. L’arte del Teatro per la **rassegna teatrale “The Actor”** presso il Nuovo Teatro Abeliano- Bari-

-2011 “**L’uomo dei miei sogni**” Regia di Carlo Dilonardo - Prod. Teatri e Culture presso il Teatro Agorà –Roma-

-2010 “**Cena con Delitto**” Regia di G. Pomponio – Prod. Vento Notturmo presso Borgo Pescara

-2010 “**L’attesa/Le Nozze**” Regia di Isabella Del Bianco – Prod. Teatro Azione-Roma-

-2010 “**Notte d’estate**” Reading teatrale Prod. Vento notturno- Pescara-

-2009 “**Sogno d’amore/ Mac’Bel**” Regia di Marika Murri e Andrea De Magistris- Prod.“Teatro Azione”Roma-

-2008 “**Monologhi**” Regia di G. Diotaiuti –Teatro “La Scaletta”- Roma-

-2007 “**Attese**” Regia G. Pomponio – Prod. Vento notturno- Pescara

-2006/2007 “**Briganti**” Regia G.Mancini - Prod. S.M.O - Pescara-

-2006 “**Nudo di donna**” Frammenti di monologhi di donne in solo- Prod. S.M.O-

-2006 **“Le Ecclesiazuse”** di Aristofane, Regia Sabrina Scuccimarra – Pescara-

-2005 **“La cena dei Cretini”** di S. Weber. Regia Fabiola Ortolano

-2005 **“Eppur ci muove - il demone”** di R. Del Monte e G. Mancini, coreografie Marina Kozina. Prod. Teatro Giordano di Foggia con Orchestra Sinfonica. Dir. Gianna Fratta

-2005 **“Blues in 16”** di Stefano Benni. Regia G. Mancini Prod. S.M.O

-2004/2006 **“Noi non eroi”** da “Quattro bombe in tasca” di Ugo Chiti. Regia G. Mancini Prod. S.M.O

## **Insegnante di teatro**

Responsabile nei progetti di laboratorio teatrale per ragazzi presso:

- Scuola dell'infanzia III° Circolo di Montesilvano (Pe)- **“Facciamo finta che”** a.s 2011/2012

- Scuola Media “I. Silone”- Montesilvano (Pe) –

a.s 2010/2011 **“E così si inventarono l'Italia...”** a.s 2010/2011

a.s 2010/2011 **“Cirano de Bergerac”- “Il bar sotto il mare”- “L'inferno di dante”**

a.s 2008/2009 **“Sogno di una notte di mezza estate”**

a.s. 2007/2008 **“Il piccolo principe”**

## **Sceneggiatura teatrale**

-Sceneggiatrice del testo teatrale per spettacolo **“Eppur ci muove - il demone”**  
Prod. Teatro Giordano di Foggia con Orchestra Sinfonica. Dir. Gianna Fratta

-Sceneggiatrice del testo teatrale per spettacolo **“Briganti”**  
Prod. SMO di Giampiero Mancini- Pescara-

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dei diritti di cui all'art. 13 della (L.675/96) e da il proprio consenso a trattare i suoi dati personali ai sensi della (L.196/03.)