

CURRICULUM VITAE

Giulia Galassi

TITOLI di STUDIO

Laurea in Arti e scienze dello spettacolo facoltà di Scienze Umanistiche, conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma.

(Tesi sul lavoro dei dialogue coach)

LINGUE

Inglese: BUONO

Francese: SCOLASTICO

(su copione ottimi)

FORMAZIONE

2016 Laboratorio con Fabiana Iacozzilli e compagnia
“LaFabbrica”

2015 Workshop di specializzazione con Danny Lemmo,
membro dell'Actor's studio, presso la Scuola d'arte
cinematografica "Gian Maria Volonté"

2015 Laboratorio con Giampiero Rappa

2014 Acting and auditioning in english con Doris Von Thury

2011-2013 Scuola d'arte cinematografica “Gian Maria Volonté”, corso di recitazione: Seminari di recitazione cinematografica con Stefania De Santis su “Revolutionary road” e su “Chi ha paura di Virginia Woolf?”; con Daniele Vicari su "Edo e Amleto: due testi a confronto"; di metodo Feldenkrais, danza contemporanea, canto, clownerie e mimo, metodo Linklater; seminari di recitazione con Gianluca Greco, Elio Germano, Vinicio Marchioni e Laura Muccino.

2013 Laboratorio di recitazione per Attori Professionisti
condotto da Sonia Bergamasco, presso “La valigia
dell'attore”, La Maddalena, Sardegna
2010 Seminario propedeutico al corso di recitazione presso
il Centro sperimentale di cinematografia- Scuola Nazionale
di Cinema di Roma
2009-2010 Conservatorio teatrale di Giovan Battista
Diotajuti 2007-2008 Scuola di cinema "Sentieri Selvaggi" -
corso di recitazione-
2006-2007 Laboratorio teatrale "Shakespeare on stage"

CINEMA

2015 "Qualcosa di nuovo", regia di Cristina Comencini
2013 "Arance e martello", regia di Diego Bianchi

TEATRO

2014 Corto teatrale sul caso Stefano Cucchi, regia di
Valerio Mastandrea
2010 “Bacco in Toscana”, di Francesco Redi, regia di
Mirella Bordoni
2010 “25”, di Andrea Papalotti, regia di Andrea
Papalotti **2010** “Autobiografia del blu di Prussia”, di
Ennio Flaiano, regia di Luca Negroni

2010 “Medea”, di Euripide, regia di Melissa Regolanti
2010 “Delitti esemplari”, di Max Aub, regia di Andrea Papalotti
2010 Esercitazioni sceniche su: “Medea” di Jean Jaque Anouilh, “Yerma” di Federico Garçia Lorca, “L’ombra” di Dario Niccodemi, “Tradimenti” di Harold Pinter, “Chi ha paura di Virginia Woolf?” di Edward Albee.
2007 “Afrodite.it”, regia di Guido D'Avino
2007 “As you like it”, regia di Guido D'Avino
2006 “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di Guido D'Avino

CORTOMETRAGGI

2016 “Sangue rosso/Sangue blu”, regia di Riccardo Bolo
2013 “L'uomo dalla sciarpa bianca”, regia di David Ambrosini
2012 “Piccolo Fragilissimo Film”, regia di Riccardo Bolo **2012**
“MAI”, regia di Angelica Farinelli
2011 “Oneiron”, regia di Marco Oliva
2010 “G.O.L.F.”, regia Alessandro e Cristiano Di Felice
2010 “Incroci”, regia di Sergio Suozzi
2009 “L’inquilino del piano di sopra”, regia di Francesco Barili
2008 “Australia”, regia di Andrea Pietrella
2008 “Delitti esemplari”, regia di Nicola di Vico
2008 “Pharmakon”. regia di Alessandra Bianchi
2008 “Come un boomerang”, regia di Marco Baroni

TELEVISIONE

2012 Sit-com “Solo per due” regia di Piero Costantini

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196
del 30 giugno 2003*