



**Susanna Costaglione**

**Susanna Costaglione** comincia la sua attività di attrice nel **1982** con il regista Giuseppe Emiliani a Venezia, lavorando su testi di teatro contemporaneo e poesia.

Dal **1986** prende parte alle produzioni della **Compagnia GIORGIO ALBERTAZZI** e nel '88 lavora con Albertazzi nel "**PEERGYNT**" con l'**Orchestra e Coro del Maggio Fiorentino**. Nel **1990** viene segnalata al **PREMIO Internazionale di Teatro "Roberto De Monticelli"**.

Debutta '91 al '94 al **Festival Santarcangelo dei Teatri** con spettacoli da Buchner e Brecht, per la regia di Claudio Di Scanno con il quale lavora dal 1992 nella **Compagnia Drammateatro** a Popoli. **1997** Nell'ambito del **ROMA EUROPA Festival**, debutta nello spettacolo di danza contemporanea "**MEDEA**".

E' protagonista nel **2004** del "**POUR EN FINIR**" da *Per farla finita con il giudizio di dio* di Antonin Artaud, dove esprime ai massimi livelli la sua tensione verso la ricerca di un corpo-voce.

Ne "**IL GADDUS IN ABRUZZO**" lavora con l'attore Leo Gullotta e il compositore **Luis Bacalov**.

Nell'estate **2005** interpreta il **ruolo maschile** di Prometeo nel "**PROMETEO incatenato**" di Eschilo riscuotendo un notevole successo di pubblico e critica, produzione **Teatro Stabile d'Abruzzo**.

Riceve il **PREMIO SPECIALE Franco Enriquez** come attrice protagonista dello spettacolo "**Pour en finir**".

Nel **2006** è la protagonista dell'"**ANTIGONE**" di B.Brecht, **TeatroStabileAbruzzese**.

Riceve per il secondo anno consecutivo il **PREMIO Franco Enriquez per la migliore interpretazione femminile** per il monologo "**MUSI NERI**" che rievoca la tragedia alla miniera di carbone di Marcinelle in Belgio.

In ottobre è invitata al **COLUMBUS CENTRE di Toronto** con una lettura da Dante per il Trentennale del Centro di Cultura Italiana.

Nel **2007** lavora con il regista Giuseppe Emiliani nello spettacolo "**TU NON SAI COS'E' L'AMORE**", dall'omonimo romanzo di Marco Franzoso, produzione **Teatro Stabile del Veneto**.

"**ORESTIADE**",debutta nel ruolo di **Clitennestra** ,produzione **TeatroStabileAbruzzese**.

Nel **2009** interpreta "**FEDRA**" di G.d'Annunzio, per il centenario dalla scrittura del testo dannunziano (1909-2009), **Vittoriale degli Italiani**, regia di Claudio Di Scanno.

Nell'ambito dei Giochi del Mediterraneo debutta con "**LE TROIANE**" di Euripide nel personaggio di **Ecuba**, regia Claudio Di Scanno.

In ottobre recita al **Teatro Olimpico di Vicenza** con le **“BACCANTI”** produzione **Teatro Stabile del Veneto** nel ruolo di **Agave**, regia di G.Emiliani.

Per l'**Estate Romana 2010** debutta a Villa Pamphili con **“LA FIGLIA DI IORIO”** dal testo di G.d'Annunzio, regia di Claudio Di Scanno. Produzione Drammateatro.

Collabora nel **2011** con Alberto Angela per la **trasmissione ULISSE** sul “Settecento a Venezia”.

Nel febbraio **2012** è protagonista a Venezia ne: **“LE DONNE POCO FRAGILI” Monologhi da Shakespeare**, Museo del Settecento, regia di Giuseppe Emiliani. 5

Aprile 2012: per il **terzo anniversario del terremoto di L'Aquila** è la voce recitante dell'opera in musica **“M-IG-R-AZIONI”** di Roberta Vacca, produzione **Società Aquilana Concerti e Solisti Aquilani**.

Nel **2013** è protagonista al Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro di Venezia di **“TUTTI I COLORI DEL MONDO”** su **Van Ghog**. Produzione **Teatro Fondamenta Nuove**, Venezia. In Estate è protagonista dello spettacolo **“GLI AFFARI SONO AFFARI!”** da testi e canzoni di Bertolt Brecht.

Nel **2014** interpreta **Jago** in **“SHAKESPEARE IN LOVE”** nelle stanze di un Palazzo veneziano, produzione **Teatro Fondamenta Nuove**, Venezia.

**Estate 2014: “ANTOLOGIA”** da *Antologia di Spoon River*. Progetto realizzato nella Riserva del fiume Pescara per due attori, due musicisti e 30 persone di Popoli. In collaborazione con il Comune di Popoli, regia di Claudio Di Scanno.

E' ideatrice del progetto **SOLO PER ATTRICE** di e con Susanna Costaglione presentando lavori tra letteratura, musica e teatro.

**2015** .....

**“CANNIBALI. Un Racconto d'Inverno”** in occasione della Giornata della Memoria, in collaborazione con il Comune di Popoli. Regia di Claudio Di Scanno.

**“WOMEN IN LOVE”** Monologhi da Shakespeare, regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto. Palazzo Mocenigo, Venezia.

**“SONO NATA IL 21 A PRIMAVERA”** in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, percorso poetico in musica a cura dell'attrice, in collaborazione con il Comune di Cepagatti (PE)

**“IL PIANTO DELLA MADONNA”** Laude di Jacopone da Todi, a cura dell'attrice in collaborazione con il Comune di Borrello(CH).

Recensioni dei suoi spettacoli sono apparsi sui principali quotidiani nazionali (Repubblica, Corriere della Sera, Il Manifesto, Messaggero, L'Unità, Il Gazzettino) e sulle più autorevoli riviste specializzate di teatro. Il **video dello spettacolo Pour en finir** prodotto da Cult Network Italia è andato in onda per due anni su Sky. Per Il MANIFESTO è uscito il **CD URAGANI Concert/azione**, concerto teatrale dedicato a Bertolt Brecht, regia di Claudio Di Scanno, distribuito nelle librerie Feltrinelli.