

Alessia Centofanti

- nata a L'Aquila il 14/04/1986
- occhi azzurri
- capelli biondi
- altezza 1.60
- peso 52
- ha svolto la sua attività formativa e di lavoro prevalentemente all'interno del Teatro Stabile di Innovazione l'Uovo dell'Aquila come attrice, assistente regia e come collaboratrice artistica
- è Diplomata (strumento clarinetto) presso il Conservatorio "Braga" di Teramo, studia clarinetto basso con il M°Rocco Parisi al conservatorio di Alessandria
- attualmente collabora all'organizzazione, come tecnico luci ed audio, per gli spettacoli/concerti delle rassegne organizzate dal conservatorio di Alessandria

ATTIVITA' FORMATIVE

- Scuola di teatro di Maria Cristina Giambruno: corso di recitazione, mimo, educazione corporea, interpretazione, dizione, impostazione della voce, improvvisazione, regia, drammaturgia, arte del teatro di figura. (2005 – 2011)
- Corso di scrittura creativa con Maria Cristina Giambruno e Sandro Cordeschi (2011-2012)
- Laboratorio *progetto EGO – percorsi dell'espressività giovanile lungo le strade del teatro per la conoscenza, la prevenzione e la solidarietà di fronte alla malattia oncologica* attuato da L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus in collaborazione con l'Associazione Humanitas con il finanziamento della Regione Abruzzo Assessorato Politiche Attive del Lavoro, Formazione ed Istruzione, Politiche sociali. (2011-2012)
- Laboratorio di discipline aeree della scuola Vertigim Acrobatica di Torino con gli insegnanti Fabrizio Fanizzi, Elena Bidoia. (2012)
- Ha studiato danza (classica, contemporanea, hip hop) presso la scuola di danza L'Arabescue con Maria Cristina Adriatico e alla scuola di danza Wascaranza Dance con Katia Salute. (1992 – 2002)
- Ha studiato musica e canto alla scuola Ars Musicalis dell'Aquila col maestro Josè Maria Sciotto. (1995 – 2005)
- Ha studiato in conservatorio clarinetto e le altre materie curriculari.

ESPERIENZE TEATRALI

- *"Alla ricerca del sole"* , nel ruolo di unica attrice e animatrice di pupazzi. Spettacolo d'attore e di figura. Stagione teatrale 2014-2015
- *"Lecture trentine"* (2014). Letture di testi tratti da grandi romanzi della letteratura di teatro ragazzi, nelle biblioteche e nelle scuole del Trentino
- *"Il mio nome è Peter Pan"*, guest star nello spettacolo/saggio di fine corso degli allievi del corso di teatro anno 2014. Spettacolo d'attore, regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno
- *"Radio Billi Libera"* nel ruolo della Lei protagonista conduttrice di uno studio radiofonico. Spettacolo d'attore, sulla costituzione della repubblica italiana; regia e drammaturgia di Maria

Cristina Giambruno, produzione L'Uovo teatro stabile di innovazione onlus. Stagione teatrale 2013, Ridotto del Teatro Comunale, L'Aquila

- *"Alla ricerca del grande e terribile mago di oz"* nel ruolo di Dorothy. Spettacolo di teatro d'attore e di figura con pupazzi animati a vista e immagini video; regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo teatro stabile di innovazione onlus. Stagione teatrale 2010-2011, 2011-2012 e 2012-2013. Più di cento repliche: Umbria (Perugia, Magione, Cascina) Sardegna (Sassari e Cagliari) Trentino (Bolzano, Pergine, Borgo, Mezzolombardo, Aldeno, Grigno) Veneto (Treviso, Verona) Reggio Emilia (Bagnolo) Savignano; Marche (Sant'elpidio a mare, Porto San Giorgio, Recanati, Montemarciano), Puglia (Bari), Benevento, Toscana (Bibbiena) Abruzzo (L'Aquila, Atri, Casalbordino, Tagliacozzo, Lanciano, Sulmona, Roseto degli abruzzesi, Pineto, Città Sant'angelo, Tocco, Alanno, Viterbo, Torrecchia, Frisa, San salvo); Lazio (Roma, Montalto di Castro), Rimini e Riccione.

Borsa spettacolo stagione 2010/2011 :

- o Giornale dello Spettacolo n. 10, 10 giugno 2011 CLASSIFICA DEGLI SPETTACOLI (per numero di spettatori) dal 1.07.2010 al 31.03.2011 (con oltre 3.290 spettatori) Posto n.111 *"Alla ricerca del grande e terribile Mago di Oz"* – 29 città, 54 recite, 10.555 spettatori ;
 - o Giornale dello Spettacolo n. 6, 1 aprile 2011 "TOP TEN" PER OGNI GENERE – dal 01.07.2010 al 28.02.2011 INFANZIA E GIOVENTU' Quarto posto *"Alla ricerca del grande e terribile Mago di Oz"* – 19 città, 32 recite, 6.786 spettatori;
 - o CLASSIFICA DEGLI SPETTACOLI (per numero di spettatori) – dal 01.07.2010 al 28.02.2011 Posto n.142 *"Alla ricerca del grande e terribile Mago di Oz"* – 19 città, 32 recite, 6.786 spettatori.
- *"La fantastica Avventura"*, animazione burattini. Spettacolo di teatro di figura, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo TSI onlus. Stagione teatrale 2011-2012, 2012-2013 e *stagione A teatro con mamma e papà* 2008 all'Aquila Teatro San Filippo
 - *"Maschere in scena"* spettacolo *"In viaggio con Pinocchio"* nel ruolo di Pinocchio. Spettacolo di attore e figura, di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo TSI onlus. Stagione 2011-2012 L'Aquila, stagione 2012-2013 Casalbordino
 - *"Vite parallele"*, nel ruolo di due ragazze alle prese con la malattia oncologica. Spettacolo sul tema della malattia oncologica, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo TSI onlus in collaborazione con l'associazione Humanitas e la Regione Abruzzo. L'Aquila MUSPAC 23 febbraio 2012
 - *"TRAGEDIE... in due battute"*, voce recitante. Spettacolo a trent'anni dalla legge Basaglia, testi di Achille Campanile, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno. 13 Maggio 2008, Teatro San Filippo - L'Aquila
 - *"Facciamo che Pinocchio era un burattino"*, Pinocchio e altri personaggi. Spettacolo d'attore e di figura, regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo TSI onlus. Stagione 2008-2009
 - *"Carnevale in festa"* testi e regia di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus. Stagione *A teatro con mamma e papà* 2008-2009 di L'Uovo TSI onlus, L'Aquila - Teatro San Filippo
 - *Teatro in festa: spettacolo "In viaggio con Pinocchio"*, nel ruolo di Pinocchio. Spettacolo per i 25 anni della scuola di teatro dell'Uovo. Regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno. Stagione *A teatro con mamma e papà* 2006-2007, Teatro San Filippo - L'Aquila.

- *"Who wants to live forever...Buon compleanno, Freddie!...RADIO BILLI 4EVER"*, nel ruolo della conduttrice protagonista della stazione radiofonica. Saggio del corso di recitazione 2006/2007 della scuola di teatro diretta da Maria Cristina Giambruno, dell'Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus. L'Aquila -Teatro San Filippo
- *Saggio del corso di recitazione 2005/2006*, spettacolo di mimo. Nel ruolo di Mimo e musicista in scena. L'Aquila- Teatro San Filippo

ATTIVITA' COMPLEMENTARI

- Collaboratrice artistica dell'Uovo Teatro Stabile di Innovazione onlus per *"I Cantieri dell'Immaginario"* 2012 e 2013
- Assistente regia per lo spettacolo *"Tangamente"*, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno. Estate 2013 nell'ambito del festival *I cantieri dell'Immaginario*, L'Aquila, Agosto 2013 – Piazza del teatro
- Assistente alla drammaturgia e musicista in scena per lo spettacolo *"Polvere di sole"*, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno. Estate 2012 nell'ambito del festival *I cantieri dell'Immaginario*, testi di Tonino Guerra e Wislawa Szymborska, voci recitanti David Riondino e Lucia Loffredo. L'Aquila, Agosto 2012 – Piazza San Silvestro
- Disegno luci, assistente e autrice del testo *"Vite sospese"*, per lo spettacolo *"Vite parallele"* di Maria Cristina Giambruno. (2012)
- Collaborazione alle ricerche e musica, per lo spettacolo *"I Vestiti nuovi dell'Imperatore"*, regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno, stagione teatrale 2012 2013
- Collaborazione alle ricerche e musica, per lo spettacolo *"Il Pifferaio Magico"*, regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno, stagione teatrale 2013-2014
- Assistente di Maria Cristina Giambruno al corso di attività formativa *"tecniche di espressione corporea, tecniche riabilitative di animazione teatrale"* alla facoltà di tecniche di riabilitazione psichiatrica dell'Aquila, negli anni accademici 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 e 2012 – 2013
- Assistente/docente ai corsi di recitazione dell'Uovo TSI (2013 e 2014)
- Collaboratrice dell'Uovo TSI per il progetto *Archeo's – System of the Archaeological Sites of the Adriatic Sea*, e per lo spettacolo *"Thalassa...stay human"* regia e drammaturgia di Maria Cristina Giambruno
- Collaboratrice per i *"Percorsi Teatrali nei Musei d'Abruzzo"* (2011)
- Autrice di articoli per la rivista *Senzatitolo*, trimestrale di teatro e cultura dell'Uovo TSI
- Ha collaborato alle musiche, incidendo con il clarinetto una musica originale del Maestro Raffaello Angelini, per lo spettacolo *"Le stanze del vino"* di Maria Cristina Giambruno, produzione L'Uovo TSI
- Premio per il copione *"Vite sospese"* nell'ambito del progetto Ego (2011)
- Voce nel video celebrativo della Regione Abruzzo per i 50 anni del TSA

PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI DI PROSA E MUSICA

- Collabora con la formazione musicale *"Laboratorio Ensemble"*, con cui si è esibita, come clarinettista, in prime assolute con programmi di prosa e musica, con musiche originali (G.Bonolis, C.Galante, A.D'Antò, F.Virgili, S.Travaglini) su testi antichi (la divina commedia, le metamorfosi di ovidio) e moderni (Gianni Rodari, Tonino Guerra e Wislawa Szymborska, Dino Buzzati, Claudio

Speranza cinereporter rai) con le voci recitanti di artisti quali Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, Enzo De Caro, Stefano Artissunch, Jonis Bascir e David Riondino.

- Si è esibita, come clarinettista nell'ensemble, nell'ambito della Quinta Edizione del Festival MITO (Festival Internazionale della Musica) a Torino, con *"La musica racconta che..."*, fiabe tratte dai racconti di Laura Muscarà, musiche di C. Galante, G. Bonolis e A. D'Antò, voce recitante Vanessa Gravina; all'Auditorium Parco della Musica di Roma, con *"Pierino e il lupo ed altre storie in musica"*, musiche di Gabriele Bonolis e A. D'Antò, voce recitante Vanessa Gravina; il racconto musicale *"Il sole Smarrito"* melologo tratto dai racconti di Laura Muscarà con musiche di G. Bonolis, con la voce recitante di Tiziana Foschi, *"C'era una volta"* melologo tratto dalle fiabe di G. De Signoribus, musiche di Lorenzo Meo e F. Virgili.
-

