

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome **VIVIANA CASADIO**

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **12/12/1980**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **A.A. 2003/2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di Teramo Facoltà di Giurisprudenza**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Diritto**
- Qualifica conseguita **Dottore magistrale in giurisprudenza con Lode**

- Date (da – a) **A.S. 1998/1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Classico "Saffo"**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Latino, greco, letteratura e arte.**
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità classica**

- Date (da – a) **1987/1993**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Coro di Voci Bianche del Comune di Teramo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corsi di canto e impostazione della voce condotti dall'insegnante Cinzia Cantoresi presso la sede del Coro di Voci Bianche del Comune di Teramo. Esibizioni pubbliche come corista e voce solista.**

- Date (da – a) 1994/1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Saffo" Di Roseto degli Abruzzi.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di recitazione, improvvisazione e comportamento scenico condotti dall'insegnante Dalila Curiazi.

- Date (da – a) 1994/1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Saffo" Di Roseto degli Abruzzi.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminari sul Teatro condotti dal Chiar.mo Professor Benedetto Marzullo (Fondatore del DAMS) e dai Registri-Professori Univ. Arnaldo Picchi e Luciano Paesani.

- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di canto Cinzia Cantoresi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lezioni di canto con l'insegnante Cinzia Cantoresi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "F. Savini" – Scuola dell'infanzia "San Giuseppe"
- Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bambini
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell'arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "F. Savini" – Scuola dell'infanzia "C. Sarti"
- Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bambini
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell'arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "D'Alessandro" – Scuola dell'infanzia Miss Gioia
- Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bambini
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell'arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia di Bellante (TE)
- Tipo di azienda o settore Teatro - Didattica
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria
- Principali mansioni e responsabilità In qualità di attrice della compagnia teatrale "Gli Sbandati", ha collaborato con le insegnanti alla realizzazione e alla comprensione, da parte dei piccoli allievi, del progetto sulla luce, mediante l'allestimento di una breve *performance* teatrale dal titolo "Il mago Ombretto".

- Date (da – a) Giugno 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Playhouse "il Grillo parlante"
- Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bimbi
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell'arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) 2006 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Polo liceale "Saffo" di Roseto degli Abruzzi
 - Tipo di azienda o settore POF. Ampliamento dell'offerta formativa: progetto Laboratorio teatrale
 - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla gestione del laboratorio teatrale e allestimento del saggio finale. Partecipazione con gli allievi del laboratorio alla rassegna Nazionale per le scuole di ogni ordine e grado "Arte per la Pace" (anno 2010) con il dramma "Marco", vincitore del I premio categoria Istituti superiori e del premio della critica per il miglior testo.

- Date (da – a) 2005 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale – teatrale "Gli Sbandati"
 - Tipo di azienda o settore Scuola di teatro
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della recitazione nei corsi per adulti e bambini; allestimento del saggio finale.

- Date (da – a) 2003 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale – teatrale "Gli Sbandati"
 - Tipo di azienda o settore Teatro, organizzazione eventi culturali e convegni di studi
 - Tipo di impiego Presidente
- Principali mansioni e responsabilità Amministrazione patrimonio associativo, tenuta elenco soci, rappresentanza dell'associazione e potere di firma per conto della stessa.

- Date (da – a) 2003 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia teatrale "Gli Sbandati"
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretazione ruoli drammatici e comici in ruoli di primo piano.

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN
QUALITÀ DI ATTORE**

- 1989:** "Alceste" di Euripide nel ruolo della Figlia Adattamento-Traduzione-Regia: Dalila Curiazi.
1995: "Le Vespe" di Aristofane nel ruolo del Cane processato. Adattamento-Traduzione-Regia: Dalila Curiazi. Rappresentato al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (SIRACUSA)
1996: "1984" di Orwell nel ruolo della Narratrice e Coreuta per la Regia di: Dalila Curiazi
1997: "Edipo Re" di Sofocle nel Ruolo di Giocasta per la Regia di: Dalila Curiazi
1998: "Agamennone" di Eschilo nel ruolo di Cassandra Regia: Dalila Curiazi
1999: "Medea" di Euripide nel ruolo di Medea Regia: Dalila Curiazi. Rappresentato a Pomigliano D'Arco (NA).
2000: "Miles Gloriosus" di Plauto nel ruolo di Plauto Regia: Dalila Curiazi.
2001: "Thanatos Athanatos" Tratto da testi latini e greci nel ruolo di Priamo Regia: Dalila Curiazi.
2002: "Fenicie" di Euripide nel ruolo del Messaggero Regia: Dalila Curiazi. Rappresentato al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (SIRACUSA).
2004: "Troiane" di Euripide nel Ruolo di Cassandra. Regia: Dalila Curiazi.
 "Baccanti" di Euripide nel ruolo della Coreuta. Regia: Dalila Curiazi.
 "Medea" di Euripide nel Ruolo di Giasone. Regia: Dalila Curiazi.
 "1984" di Orwell nel Ruolo di Julia (Protagonista Femminile) Regia: Dalila Curiazi.

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN
QUALITÀ DI ATTORE DELLA
COMPAGNIA TEatraLE
"GLI SBANDATI"**

- 2003:** "Artamare" di Asteria Casadio breve pièce tra Danza e Teatro protagonista Femminile.
 "Il filo rosso del passato" di Asteria Casadio nel ruolo di Federica (Protagonista Femminile).
 "La stella in fondo alla città" di Asteria Casadio nel ruolo di Chiara (Protagonista Femminile).
 "Cavalleria Rusticana" di G.Verga nel ruolo di Santa. Regia: Asteria Casadio.
2004: "Processo a Gesù" di Asteria Casadio nel ruolo del Diavolo.
 "Pax Romana" Tratta dall'Agricola di Tacito nel ruolo di Tacito (Narratore) Regia: Asteria Casadio.
 "Complessità" soggetto di Asteria Casadio, breve pièce tra teatro e danza. (Protagonista femminile)

"Lisistrata" di Aristofane nel ruolo di Lisistrata. Regia: Asteria Casadio.

"Fede, speranza e Carità" Tratto dal Tamburino di Ippolito Nievo nel ruolo di Schugger Leo. Regia: Asteria Casadio.

2005: "Nefelococciglia: Nuvole e Cucù" adattamento da Aristofane: "Uccelli" (Traduzione e adattamento: Dalila Curiazi) Regia: Asteria Casadio. Nei ruoli di Gallo, Poeta, Metone, Spia e Presidente.

"Didone" Dramma tratto dall'Eneide di Virgilio (Traduzione: Dalila Curiazi) Regia: Asteria Casadio, nel ruolo di Didone.

Recital di Poesie della autrice Laura Mastropasqua in occasione dell'inaugurazione della mostra Giornidarte 2005. Voce Recitante Regia: Asteria Casadio.

"Rapsodia Autunnale" di Asteria Casadio Tratto da alcuni testi poetici e teatrali in occasione della Festa di San Martino e Piazza d'autunno a Teramo

2006: "Marco" Una Storia vera. Soggetto: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Manuela.

"Ottavia" Da [seneca] Tacito e Alfieri. Traduzione e Adattamento: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Poppea.

"Quando il marito è fesso": Tratto dalla Mandragola di Machiavelli. Adattamento: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Lucrezia.

2007: "Fedra": da Euripide, Seneca e D'Annunzio. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Fedra. Regia: Asteria Casadio.

"Piccolo Principe": di Antoine de Saint-Exupéry. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo della Volpe e del Serpente. Regia: Asteria Casadio.

"La Buonanima": di Dalila Curiazi. Nel ruolo di Assuntina. Regia: Asteria Casadio.

2008: "Clitemestra" tratta da Agamennone e Coefore di Eschilo. Traduzione e Adattamento: Dalila Curiazi. Regia Asteria Casadio. Nel ruolo di Clitemestra.

"Chi la fa l'aspetti" di Dalila Curiazi. Regia Asteria Casadio. Nel ruolo della Moglie.

"La Vera Letizia" di Dalila Curiazi. Regia Asteria Casadio. Nel ruolo della Maga Fru Fru.

"Pazzia: fonte di normalità" di Renato Pisciella. Regia Asteria Casadio. Nel ruolo di Bambina dagli occhi d'argento.

"Nostalgia di Giammario Sgattoni: poeta, letterato e studioso": incontro di studi e lettura di passi tratti dalla produzione del noto intellettuale. (Voce Recitante).

Presentazione del libro "Forse era un sogno" di Kujtim D. Buhay. (Voce Recitante).

Convegno "Museo Storico della Resistenza", organizzato in collaborazione con la Fondazione P. Celommi Onluns e il Comune di Torricella Sicura. (Voce Recitante).

2009: Presentazione del volume poetico "Narciso" di Carina Spurio. (Voce Recitante).

Presentazione del libro "Oggi sono nata sola" di Mariasara Cielo. (Voce Recitante).

Presentazione del Volume poetico "Tra l'Universo e il Mare" di Gianpaolo Altamura. (Voce recitante).

Presentazione del Volume poetico "La cerca del Liocorno" di Franco Forlizzi. (Voce recitante).

"Infedele" di Roberto Bracco nel ruolo di **Clara** (protagonista femminile). Regia Asteria Casadio.

2010: "Clarimonde. La vampira del prete." Di Gennaro Francione. Nel ruolo di Clarimonde. Regia Asteria Casadio

"Antigone" di Sofocle. Trad. e Adattamento di Dalila Curiazi. Nei ruoli di **Ismene/Messaggero/Guardia/Coro**. Regia di Asteria Casadio.

Presentazione del libro "L'ultimo gesto d'amore" di Mina Welby e Pino Giannini organizzata dall'Associazione Culturale Teramo Nostra. (Voce Recitante).

2011: "I promessi sposi": di Alessandro Manzoni. Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Agnese, Monaca di Monza e la Perpetua. Regia: Asteria Casadio.

2012: "Odissea": di Omero. Traduzione e adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Atena, Penelope ed Hermes. Regia: Asteria Casadio.

"Orlando furioso": di Ludovico Ariosto. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Bradamante. Regia: Asteria Casadio.

Omaggio alla poesia di Tonino Guerra in occasione della XVII edizione del premio internazionale della fotografia cinematografica "Gianni Di Venanzo". (Voce Recitante).

"Sonia. Un monologo inedito di Roberto Bracco" Nel ruolo di Sonia. Regia: Asteria Casadio

2013: "L'amore nella letteratura": recital di poesie. (Voce Recitante). Regia: Asteria Casadio.

"Ser Ciappelletto" di Giovanni Boccaccio. Nel ruolo del Narratore. Regia: Asteria Casadio.

"L'amante di Gramigna" di Giovanni Verga. Nel ruolo della Madre, del Narratore e Coro. Regia: Asteria Casadio.

"La patente" di Luigi Pirandello. Nel ruolo del Narratore. Regia: Asteria Casadio.

"Chichibio e la gru" di Giovanni Boccaccio. Nel ruolo di Donna Brunetta. Regia: Asteria Casadio.

"Omaggio a Tonino Guerra, sceneggiatore e poeta". Lettura di versi e ricordo dell'Artista (Teramo, 2012-2013). **Premiato nel corso della XVIII edizione del Premio Internazionale della fotografia cinematografica "Gianni Di Venanzo"**.

2014: "Omaggio ad Arnoldo Foà" in occasione della XIX edizione del premio internazionale della fotografia cinematografica "Gianni Di Venanzo". (Voce Recitante).
"Emozioni" omaggio a Lucio Battisti in occasione della manifestazione "La Compagnia teatrale Gli Sbandati compie 10 anni". (Voce Recitante)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2003/2004/2005: Presentatrice della Manifestazione "Miss Un Volto Per L'Ambiente" Direzione Artistica: Asteria Casadio.

2002: Cortometraggio "La scatola delle illusioni" organizzato dall'università degli studi di Teramo

2003: Cortometraggio "La Fine dell'anno" di Asteria Casadio a cura dell'Ass.ne Culturale "Gli Sbandati".

2010: Cortometraggio docu-film "I gigli del '44" di Sandro Melarangelo e Enrico Borgatti. Nel ruolo di **Pina**. Regia Sandro Melarangelo e Enrico Borgatti.

Partecipazione al XI Festival del teatro classico dei giovani organizzato dall'INDA (Istituto nazionale Damma antico) svoltosi a Palazzolo Acreide (SI) con la Compagnia Teatrale "Gli Sbandati" con il dramma "Didone".

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
<i>Altra lingua</i>	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Ottimo
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa acquisita nella gestione dell'Associazione culturale – teatrale "Gli Sbandati" nonché in anni di esperienze di laboratori teatrali presso scuole di ogni ordine e grado.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del PC; in particolare pacchetto office (Word, Excel, Publisher, Powerpoint, etc...) e internet.

Ai sensi D.Lgs. N.196/03 si autorizza il trattamento dei dati personali.