

CURRICULUM VITAE

CARMEN NUBLA

Carmen Gutiérrez Delgado

FORMAZIONE ACCADEMICA

2015:Laboratorio corpografie ” Pensare il corpo” a cura di Enrico Pitozzi preso Il matta di Pescara.

2014:Stage residenziale e intensivo “**Corpo energetico, mimo corporeo**”condotto da **Yves Lebreton**, allievo di **Etienne Decroux**Caramanico(PE)

2013: laboratorio “Tecniche di formazione del gruppo e tessitura di azioni e drammaturgia” condotto da **Jairo Cuesta e Jim Slowiak** assistenti e collaboratori di **Jerzy Grotowski** nel periodo del Teatro delle Sorgenti.

2012: laboratorio di recitazione e movimento scenico condotto da **Andrea Baracco e Luca Ventura** presso il TSA di L’Aquila.

2012: corso di dizione con **Alba Bucciarelli** nella Accademia di doppiaggio condotta da **Christian Iansante e Roberto Pedicini**. Pescara.

2010: seminario Voce,Corpo e parola condotto da **Vicente Fuentes** a Madrid.

2009-2010: corso di video-book a Destino teatro Madrid.

2008: seminario di coaching condotto da **Bob Mc Andrew**, “lacompaniadecine” a Madrid.

2008: corso davanti alle cinecamera condotto da **Eduardo Milevich e Sara Torres** a Madrid.

2007: seminario di teatro”La incorporación del texto dramático” condotto da **Berta Roth** a Madrid.

2006: corso di teatro condotto da **Bruce Myers** (lavoratore nella compagnia di **Peter Brook**) nella scuola teatrale per l’ attore **Juan Carlos Corazza** a Madrid.

2006: seminario “De la persona al personaje, un camino de ida y vuelta” condotto da **Marta Fernández Muro** a Madrid.

1997-2000: scuola di arte teatrale **Ángel Gutiérrez**,metodo **K. Stanislavskij**. Teatro di Cámara Chejov a Madrid. Equilibrio e pantomima **Vassily Protsenko**, danza **Lyudmila Ukolova**.

1997: conservatorio superiore di musica ,seminario di linguaggio musicale e clarinetto,

1997: conservatorio superiore di musica di Cáceres, 4° di solfeggio.

Conservatorio superiore di musica di Mérida, 1°, 2°,3° di solfeggio y 1° ,2° de clarinetto.

Laurea in Pedagogia nella Università Complutense di Madrid.

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

Idioma:

Spagnolo: lingua madre.

Inglese: livello medio parlato e scritto. Certificato di Trinity College of London.

Italiano: livello alto parlato e livello medio scritto. Studi nella Università degli Studi di Padova.

Attestato di partecipazione presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, livello B2.

Studi di Balletto, ginnastica ritmica, Balletto Flamenco e Tango .Cáceres e Madrid.

Cantautrice e suonatrice di chitarra, musica pop-folk.

Attualmente imparando chitarra classica con **Vincenzo Tano**.

Finalista nel concorso "Donne d'autore" con il brano **KRINIEM**, Lecce. aprile 2014.

Attualmente allieva nel " **Progetto Pandora, laboratori di visioni**" come music composer.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2014: co-protagonista nella docufiction di **RAI3 "Amore Criminale"** regia di Matilde D'Errico, in onda il 27 ottobre 2014.

2014: selezionata come creatrice del brano "**Me duele perder**" per il progetto "**Europa video dance Heritage**", mostra di video arte esibita nel Museo Nacional d' Arte Contemporánea Reina Sofia di Madrid che, posteriormente girerà per diverse città europee.

2014: Finalista nel concorso "Donne d'autore" con il brano **KRINIEM**, Lecce

2014: Attrice nel personaggio di Galatea nello spettacolo "**Pygmalion**", regia di Lorenzo Marvelli (PE)

2013: Attrice, regista, scrittrice e musicista nella performance "**TU ed IO oggetti usa e getta**" presso il foyer del Teatro Marrucino di Chieti.

2012: Relatrice di due lezioni su autori spagnoli presso il Teatro Marrucino di Chieti.

2012: attrice nel ruolo di **Priamo**, re di Troia nella opera Troilo e Cressida, regia di **Andrea Baracco** e **Alessandro Preziosi**. Teatro Stabile D'Abruzzo. L'Aquila.

2008-2011: attrice nella compagnia teatrale Karpas. Madrid

2008: attrice nel cortometraggio "Un punto de infinita densidad" regia da Gustavo Palacios. Madrid

2008: attrice nel cortometraggio "Viva la independencia". Madrid

2008: attrice nella compagnia di improvvisazione Impro Match. Madrid

2004: attrice nella performance "The end" in Olsztyn (Polonia)

2003: attrice nel cortometraggio "Cerrojos" (Locks), regia da Carlos Ceacero. Madrid

2002: attrice nel cortometraggio "Se me va" regia da Rafa Sánchez. Madrid

2001: attrice nel cortometraggio "En el fondo" regia da Carlos Ceacero. Úbeda, Jaén.

2000: attrice nella opera “El cerdo de oro “,scuola di arte teatrale di Ángel Gutiérrez. Madrid

2000: attrice nella opera “Las Sabiondas” di Moliere, scuola di arte teatrale di Ángel Gutiérrez. Madrid

2000. attrice nella opera “Se estropeó el asunto” di Antón Chéjov, scuola di arte teatrale di Ángel Gutiérrez.

1997-1999: attrice a quattro sketch per il programma della 2 di TVE “Empléate a fondo”.

1999: attrice nella opera di Antón Chejov “El Tío Vania” nella compagnia dal Teatro di Cámara Chejov di Madrid.

1987-1997: bandista di clarinetto nella Banda di Musica dalla città di Trujillo.

CAPACITA' E COMPETENZE DANZA E MUSICA

PRATICA YOGA E NUOTO.