



Nome: **PIERO CAMPILII**

Nato a: **Pescara**

Il: **15-01-1986**

Altezza: **170 cm**

Occhi: **castani**

Lingua: **italiano**

Dialetti: **abruzzese, romano, napoletano, marchigiano, emiliano-romagnolo, siciliano.**

Skills: **canottaggio, nuoto, arrampicata, snowboard, calcio, basket, scherma.**



## **FORMAZIONE:**

### **2014-2015:**

-Secondo anno scuola professionale di recitazione SMO LAB di Pescara diretta da Giampiero Mancini.

Tecniche apprese: metodo Cechov: studio Elementale, creazione del personaggio con "Matrice Cechoviana", posturale con tecnica del "Nastro Rosso", studio del "Gesto psicologico", tecnica della "Trasposizione".

### **2014:**

Stage con la casting Sara Casani sull'approccio ai casting

### **2013-2014:**

-Primo anno scuola professionale di recitazione SMO LAB di Pescara diretta da Giampiero Mancini.

Tecniche apprese: sistema Stanislavsky, basi di grammatica teatrale e analisi del testo, movimento scenico, improvvisazione, maschera neutra, scherma teatrale

### **2010-2011:**

-Lezioni di canto con il Maestro Enrico Ruggieri

### **2009:**

-Stage di due giorni sul Musical con l'autore, attore e regista Michele Paulicelli

### **2007-2008:**

-Corso di musical presso la scuola di musica Minuetto di Pescara

-Danza hip hop con la maestra Francesca Leone

## **ESPERIENZE:**

### **2015:**

#### **Teatro:**

- "IL SEGRETO DI BLAKE" nel ruolo di Supino. Testo e Regia di Manuela Tabossi Centineo

#### **Web:**

- "NEMESI-LA SERIE" nel ruolo di comparsa. Soggetto e Regia di Marco D'Andragora

## **2014:**

### **Teatro:**

- "DEL NATALE IL CANTO" nel ruolo protagonista di Scruggio Fertente. Liberamente tratto da "Canto di Natale" di Charles Dickens, Adattamento e Regia di Roberto Di Giulio
- "MACBETH" di W. Shakespeare nel ruolo di comparsa. Regia di Giampiero Mancini
- "LA BALLATA DELLA CITTA' MORENTE" nel ruolo di Teschio. Adattamento e Regia di Giampiero Mancini
- "QUANDO IL FIUME E' TRAMONTATO IN ROSSO" nel ruolo di Don Bosco. Adattamento e Regia di Giampiero Mancini
- "LA FAVOLOSA COLLEZIONE DI TERMIDORO PICKENN" nel ruolo di Archie. Testo e Regia di Manuela Tabossi Centineo

### **Radio:**

- VOCE UFFICIALE DELLA WEB RADIO "RADIO REVOLUTION 44"

**Danza:** -Collaborazione con la scuola di danza "Punto Danza" di Collecovino (PE) nella parte di danza moderna nell'esibizione in playback di Musical: "Aladin" nel ruolo del Genio

- Collaborazione con la scuola di danza "Etoile" di Cepagatti (PE) nella parte di danza moderna nell'esibizione in playback originale del musical: "Cenerentola" nel ruolo del Consigliere

## **2013:**

### **Teatro:**

- "INCUBO DI NATALE" nel ruolo di Prendo. Adattamento e Regia di Roberto Di Giulio
- "HUNTERWIND – IL CACCIATORE DI VENTI" nel ruolo di Ned. Testo e Regia di Manuela Tabossi Centineo
- "L'AMORE QUELLO VERO - CHIARA E FRANCESCO IL MUSICAL" nei ruoli di: Capo dei Nobili, Saltimbanco, Lebbroso, Frate, Vescovo. Musiche e testi di Belardinelli-Castellacci Regia di Angela Donato Compagnia teatrale "noi di spoltore e dintorni"

### **Danza:**

- Collaborazione con la scuola di danza "Punto Danza" di Collecovino (PE) nella parte di danza moderna nell'esibizione in playback di Musical: "Alice nel paese delle meraviglie" nel ruolo del Bianconiglio
- Collaborazione con la scuola di danza "Etoile" di Cepagatti (PE) nella parte di danza moderna in varie coreografie

## **2012:**

### **Teatro:**

- "IL GRINCH CHE RUBO' IL NATALE" nel ruolo di Sam. Adattamento e Regia di Roberto Di Giulio

### **Danza:**

- Collaborazione con la scuola di danza "Punto Danza" di Collecovino (PE) nella parte di danza moderna nell'esibizione in playback di Musical: "La Sirenetta" nel Ruolo di Sebastian
- Collaborazione con la scuola di danza "Etoile" di Cepagatti (PE) nella parte di danza moderna in varie coreografie

## **2011-2012 :**

### **Teatro:**

- "SULLA VIA DI DAMASCO IL MUSICAL" nei ruoli di: Capo Bramini, Santo Stefano, San Pietro, Filosofo Greco. Di Michele Paulicelli. Regia di Angela Donato Compagnia teatrale "noi di Spoltore e dintorni"

### **Danza: (2011)**

- Collaborazione con la scuola di danza "Punto Danza" di Collecovino (PE) nella parte di danza moderna nell'esibizione in playback di Musical: "Grease" nel grupo dell' ensemble
- Collaborazione con la scuola di danza "Etoile" di Cepagatti (PE) nella parte di danza moderna nell'esibizione in playback di Musical: "Aladin" nei ruoli di Andalù e Jago

**2009-2010:****Teatro:**

-“MADRE TERESA IL MUSICAL” nel gruppo dell’ ensemble. Di Michele Paulicelli. Regia Compagnia teatrale “noi di Spoltore e dintorni”

**2008:****Teatro:**

-“GREASE” nel ruolo protagonista di Denny Zucco. Saggio di fine anno del corso di Musical della scuola di musica Minuetto di Pescara

**Danza:**

-Ostia hip hop festival con il gruppo “EFFEL”

**2003:****Teatro:**

-“DITEGLI SEMPRE DI SI” nel ruolo di: Garzone del Fioraio. Di Eduardo De Filippo. Regia di Luigi Ciavarelli