

EZIO BUDINI

curriculum vitae

Attore e regista, sviluppa la sua formazione teatrale seguendo numerosi laboratori, tra i quali il METODO COSTA con Alessandra Niccolini, il METODO STANISLAVSKIJ con Enzo Sulini, LA BIOMECCANICA DELL'ATTORE con Nikolaj Karpov, LA COMMEDIA DELL'ARTE con Ferruccio Soleri, IL TEATRO DI GROTOWSKI con Rena Mirecka, IL METODO ALSCHITZ con Gianpiero Borgia, IL TEATRO DI ARTAUD con Marcello Gallucci, VOCALITA' E COMUNICAZIONE con Giorgio Spaziani e Maria Luisa Bigai, etc..

Segue un corso di doppiaggio con Carlo Orsini ed Enrico Prisco (allievo di Roberto Chevalier).

Studia dizione con Margherita Del Bono.

Riveste ruoli teatrali in opere di Eschilo, Ovidio, Goldoni, Molière, Shakespeare, Wilde, Feydeau, Poe, Verga, Pirandello, Pinter, Mamet, Benni, Campanile, Cecov, Simon, De Filippo, De Benedetti, Kundera, D'Annunzio, Kafka, Lorca, Buzzati, Petrolini, Calvino, Durrenmatt, Ionesco, Flaiano, Leopardi, Simenon, Collodi, Campana, Vinicius De Moraes, Camus.

Lavora in teatro con Mario Scaccia, Pino Micol, Maurizio Scaparro, Luigi Diberti, Mariangela D'Abbraccio, Massimo Venturiello, Walter Manfrè, Guglielmo Ferro, Riccardo Zini, Marina Ninchi, Emanuele Vezzoli, Claudio Di Scanno, Vincenzo Mollica (supervisione, quest'ultimo, alla regia teatrale di alcune scene tratte dal film *Otto e mezzo* di F. Fellini); ricopre inoltre ruoli da protagonista e co-protagonista con il TSA Teatro Stabile d'Abruzzo; nel cinema lavora con Roberto Herlitzka, Galatea Ranzi, Pamela Villoresi; sul piccolo schermo, da protagonista, nelle docufiction *Era solo una bambina* e *Senza famiglia* ed in serie televisive come *Un medico in famiglia* e *Il commissario Rex*. E' attore, inoltre, di una decina di cortometraggi, di cui uno, da lui stesso scritto interpretato e diretto, selezionato nella rosa dei tre finalisti al Nocicortinfestival 2007.

Finalista nel 2005 nella sezione *narrativa* del premio letterario "Jacques Prévert", pubblica con la casa editrice Montedit un libro di racconti e rime dal titolo *Tutto fa brodo*.

Si laurea in Architettura presso l'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Pescara. Nell'anno accademico 2004-2005 tiene un corso di scenografia teatrale presso la facoltà di Architettura di Pescara.

Ha condotto in diverse occasioni laboratori di teatro nelle scuole elementari, medie e superiori di Pescara e provincia. Nella sede della sua associazione, conduce annualmente laboratori di teatro per fasce d'età, nonché seminari di pronuncia e lettura espressiva.

Nel 2005 fonda la compagnia Teatro Immediato, dal cui nucleo direttivo esce nel 2013.

Nel 2013 crea l'associazione culturale RESNUDATEATRO e dà vita ad uno spazio scenico in cui svolge attività di didattica teatrale ed eventi artistici.

Ezio Budini è rappresentato dall'agenzia Film Studio Effe.