

Curriculum vitae di  
**Giuseppe Bisogno**

Nato a	Cava de' Tirreni (SA) il 27 febbraio 1967
altezza	173 cm
occhi	verdi
capelli	neri
lingue conosciute	francese
dialetti	piemontese, romano, napoletano, siciliano
sport praticati	judo, tennis, calcio, scherma, nuoto
strumenti musicali	chitarra

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma nel 1990.

Buona attitudine al canto, alla danza e alla giocoleria (soprattutto con le palline)

Ottima attitudine al mimo (tecnica Decroux), all'uso sia della maschera greca che della maschera della commedia dell'arte (insegnanti: Marise Flach, Angelo Corti).

In teatro ha preso parte a numerosi spettacoli, tra i quali:

2014

**La bisbetica domata** di Shakespeare, regia **Andreij Konchalovskij**

**Le Vespe** di Aristofane, regia **Mauro Avogadro**

**Re Lear**, di Shakespeare, regia **Michele Placido**

**Edipo a Colono** di Sofocle, regia **Andreij Konchalovskij**

2013

**Quali colombe...**, da Dante, con **Michele Placido**

**Riccardo III**, di Shakespeare, regia **Massimo Ranieri**

**La bisbetica domata** di Shakespeare, regia **Andreij Konchalovskij**.

2012

**Re Lear**, di Shakespeare, regia **Michele Placido**

**The Coast of Utopia**, di Tom Stoppard, regia **Marco Tullio Giordana** (Teatro Carignano – Torino; Teatro Argentina – Roma)

2011

**Cosmetica del nemico**, di Amèlie Nothomb, regia **Martino D'Amico** (teatro Colosseo – Roma)

**L'impiegato di fiducia**, di T. S. Eliot, regia **Martino D'Amico** (teatri vari)

**1861, un recital per l'unità d'Italia**, di F. Vicino, regia **Giuseppe Bisogno** (teatri vari)

2010

**Mettetevi nei miei panni**, di A. Giuliani, regia **Antonio Giuliani** (teatro Parioli)

**La lezione**, di E. Giordano, regia **Emanuela Giordano** (teatri vari)

**Eunuchus**, di Terenzio, regia **Pietro Bontempo** (teatri vari)

2009

**Roma se nasce**, di Costanzo e Vaime, regia **Marco Mattolini** (teatro Parioli)

**Lager rapssodie**, di E. Floris, regia **Emanuele Floris** (teatro Comunale Sassari)

2008

**La cantata dei pastori**, di A. Perilli, regia **Peppe Barra** (teatro Delle Palme Napoli)

**Elettra**, di M. Yourcenar, regia **Armando Pugliese** (teatri vari)

**Incanto d'annunziano**, da G. D'Annunzio, regia **Giuseppe Bisogno** (festival di Spoltore)

e inoltre:

**Pseudolo**, di Plauto, regia di **Sabatino Ciocca** (2006)

**La Tempesta**, di W. Shakespeare, regia di **Memé Perlini** (2005)

**Le donne al Parlamento**, di Aristofane, regia di **Sebastiano Nardone** (2005)

**Miles Gloriosus**, di Plauto, regia di **Domenico Galasso** (2004)

**Decamerone**, da Boccaccio, regia di **Sebastiano Nardone** (2004)

**I Malavoglia** da G. Verga, regia di **Domenico Galasso** (2002)

**Inferno** di D. Alighieri, regia di **Memé Perlini** (2001)

**La guerra di Giugurta** di V. Livi, regia **Memé Perlini** (2000)

**Macbeth** di W. Shakespeare, regia di **S. Sequi** (1999)

**Cyrano** di Bergerac di E. Rostand, regia **Maurizio Scaparro** (1997)

**Passati cinque anni** di F. G. Lorca, regia di **Werner Waas** (1996)

**La morte di Danton** di A. Buchner, regia di **Werner Waas** (1996)

**Ubu Roi** di A. Jarry, di regia di **Werner Waas** (1995)

**L'Onorevole Ercole Malladri**, di G. Giacosa, regia di **Mauro Avogadro** (1995)

**Mann ist mann** di B. Brecht, regia **Werner Waas** (1994)

**I ciechi** di M. Maeterlinck, regia **Mauro Avogadro** (1994)

**Il cavaliere e la dama** di C. Goldoni, regia **Mauro Avogadro** (1993)

**Misura per misura** di W. Shakespeare, regia **Luca Ronconi** (1992)

**Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare, regia **Lorenzo Salvetti** (1991)

**La pazza di Chaillot** di J. Giraudoux, regia **Luca Ronconi** (1991)

**Gli ultimi giorni dell'umanità** di K. Krauss, regia **Luca Ronconi** (1990)

## TELEVISIONE

**La Romana**, regia G. Patroni Griffi

**Gli ultimi giorni dell'umanità**, regia televisiva Luca Ronconi

**Gli ultimi giorni di Pompei**, regia Steve Black per la BBC

**Sotto casa**, fiction prodotta da RAI UNO, registi vari

**Palcoscenico**, prodotto da RAI DUE, con Dario Fo, su Pulcinella e il teatro napoletano

## RADIO

**Gli ultimi giorni dell'umanità**, RAI RADIO DUE, regia Luca Ronconi

**Una frase, un rigo appena**, RAI RADIO TRE, regia Memè Perlini

## CINEMA

**La figlia di Jorio**, regia di Mario Di Iorio

**Dentro il cuore**, regia Memè Perlini

## AIUTO REGIA

**Re Lear**, di Shakespeare, regia **Michele Placido**

**Quali colombe...**, da Dante, regia **Michele Placido**

**La bisbetica domata** di Shakespeare, regia **Andreij Konchalovskij**

**Week end** di Annibale Ruccello, regia **Luca De Bei**

**Edipo a Colono** di Sofocle, regia **Andreij Konchalovskij**

**The Coast of Utopia**, di Tom Stoppard, regia **Marco Tullio Giordana** (Teatro Carignano – Torino; Teatro Argentina – Roma)

## DOCENZE

‘E stato docente del corso di formazione professionale "**Teoria e tecniche della lezione spettacolo**", rivolto agli allievi del IV anno di specializzazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico", sull'**Inferno** di Dante Alighieri.

‘E stato, per diversi anni, docente esterno di teatro presso numerosi Istituti di Istruzione dell'Abruzzo, tra i quali il Liceo Scientifico “Vitruvio Pollione” di Avezzano e la Scuola Elementare “S. Giuseppe”, la Scuola Media “Savini” e il Liceo Classico “Melchiorre Delfico” (per le sezioni interessate all’indirizzo comunicazione), di Teramo. Tali collaborazioni hanno portato alla messa in scena dei seguenti spettacoli:

2010

**Pinocchio**, di Collodi, rappresentato presso la Scuola Elementare “S. Giuseppe” con gli allievi della Quinta Elementare.

2011

**Le Troiane**, di Euripide, rappresentato dagli studenti del Liceo Classico “Melchiorre Delfico” di Teramo e che ha debuttato a Palazzolo Acreide (SR) al *Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani* (organizzato dall’INDA); lo spettacolo è stato poi replicato in diverse occasioni a Teramo (in Piazza Dante e presso la Sala Provinciale).

**Poenulus**, di Plauto, rappresentato dagli studenti del Liceo Scientifico “Vitruvio Pollione” di Avezzano e che ha debuttato al Festival *Latinus Ludus* di Mondaino; lo spettacolo è stato poi replicato in diverse occasioni ad Avezzano.

2012

**Pene d’amor... perdute?**, di autori vari, rappresentato dagli studenti del Liceo Classico “Melchiorre Delfico” di Teramo presso il Teatro Romano di Alba Fucens a Massa d’Albe.

**Pseudolo**, di Plauto, rappresentato dagli studenti del Liceo Scientifico “Vitruvio Pollione” di Avezzano al Festival *Latinus Ludus* di Mondaino, in occasione del quale ha ricevuto il primo premio per la migliore interpretazione dell’attore protagonista; lo spettacolo è stato poi replicato in diverse occasioni ad Avezzano.

2013

**Le Eumenidi**, di Eschilo, che ha debuttato a Palazzolo Acreide (SR) al *Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani* (organizzato dall’INDA) ed è stato poi replicato in diverse occasioni a Teramo (al Teatro Romano e presso la Casa Circondariale; quest’ultima esperienza è testimoniata da un video dal titolo **Eumenidi 2.0**, a cura del regista cinematografico Paolo Sorgi). Lo spettacolo è stato rappresentato anche in Puglia ed ha ottenuto il primo premio quale migliore regia.