

Curriculum  
PATRIZIA BELLEZZA, attrice  
nata a L'aquila il 28/2/59

---

Formazione :

- Diploma Scuola Media Superiore
- Scuola di Cultura Drammatica dell'Aquila (1986 - 1987)
- Teatro danza contemporanea tecniche Graham, Limon, Cunningham (1982 - 1988) c/o vari insegnanti a L'Aquila e a Roma
- Flauto traverso presso il Conservatorio "Casella" (1973 - 1976)
- Canto con il soprano A. Cesari (corso tenuto nell'ambito della Scuola di Cultura Drammatica)

- Seminari e Stages di teatro con vari insegnanti tra i quali :  
- Raùl Manso (metodo Stanislavskij), Antonio Calenda, Franco Mescolini, Odin Teatret: Eugenio Barba, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Orazio Costa (metodo mimico), Anatolj Karpov (biomeccanica), Ferruccio Soleri (commedia dell'arte), Dominic De Fazio (metodo Strasberg/Stanislawskij), Roberto Anglisani e Sara Debenedetti (dinamica corporea), Vittorio Pavoncello (regista), Giuseppe Caruso (emissione della voce), Compagnia "Drammateatro", Teatro tascabile di Bergamo, Cesar Brie (attore, regista), dal 1982 al 1984 lavoro teatrale teorico-pratico con insegnanti vari presso "Zona Franca" ass.Cult. (PG).

Lavori:

2013 - 2014

Teatro Dedalus con Fortuna Major Ensemble

"# ONE" (Leggende Metropolitane liberamente tratte da testi di S. Benni)  
reading teatral musicale per voce narrante, soprano e contrabbasso

- 2012

I Solisti Aquilani

"Instant Concert" nell'ambito de "I Cantieri dell'Immaginario" "Una città dall'Acqua" Musica di F. Antonioni, Testo di M. Covacich (ruolo: voce recitante)  
Direttore M° Pietro Borgonovo

- 2010 - 2012

Teatro Stabile d'Abruzzo - Compagnia dei giovani

"Teatro di testo" - ciclo di spettacoli per le scuole.

Testi rappresentati: Don Chisciotte, Le nuvole, Il visconte dimezzato, Le città invisibili.

regia Roberta Gargano

I Solisti Aquilani

"Notturni per L'Aquila" - concerto - (ruolo: voce recitante)

Compositore M° Antonello Neri - Direttore M° Pasquale Veleno

- 2008 - 2009

"Palestrina princeps musicae" documentario su Pierluigi Da Palestrina,  
(ruolo: moglie di P. Da P., Virginia Dormoli)  
regia Georg Brintrup

Teatro Stabile d'Abruzzo - Compagnia dei giovani  
"Teatro di testo" - ciclo di spettacoli per le scuole.  
Testi rappresentati: Don Chisciotte, Il visconte dimezzato

Move Production/Pulsemedia  
"From zero - storie dalle tendopoli"  
documentario reality a episodi visionabile @ fromzero.tv - (ruolo: me stessa)  
ideazione progetto e regia Stefano Strocchi

- 2007  
Società dei concerti B. Barattelli (L'Aquila)  
"Celestino V" opera musicale di Antonello Neri  
(ruolo: voce recitante)

- 2006 - 2007  
"Ismene" di Ghiannis Ritsos , monologo in un atto  
regia Giancarlo Gentilucci

- 2003  
"Le notti pagate" da M. Duras  
regia P. Bellezza  
(ruolo: tutti i personaggi della pièce, drammatici)

- 1999 - 2002  
Compagnia T.C.A.  
Ripresa spettacoli precedenti  
"Il Remo" di D. Fracassi, (ruolo: prosa, drammatico)  
regia D. Fracassi

"Serata Palazzeschi" (ruolo: dicitrice poesie in chiave comica con musica)  
regia Bartolomeo Giusti

- 1995 e 1997/98  
Compagnia T.C.A.:  
"Maenecmi" di Plauto (ruolo: moglie; comico - grottesco)  
regia Bartolomeo Giusti

"Esercizi di stile" da R. Queneau  
regia D. Fracassi aka Athura Shankra (ruoli VV.: comici, cantante sciantosa)

- 1995  
Compagnia Teatro Spazio Tre:  
"Orsolina: un processo per stregoneria..." di S. Araclio e G. Pedretti (ruolo: co-protagonista come anziana popolana)  
regia S. Araclio

- 1990 - 1993  
T.S.A. Teatro Stabile dell'Aquila:

“Fedra” di Euripide (ruolo: flautista - attrice, al seguito di Fedra)  
regia Lorenzo Salveti

“Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare (ruolo: flautista e artista di strada)  
regia Lorenzo Salveti

“Troiane” di Euripide  
regia Lorenzo Salveti (ruolo: Ecuba, protagonista)

- 1990/91

Compagnia Florian Espace:

“Taide” da A. France (ruolo: Albina, drammatico)  
regia G.Montesano

- 1991

Teatro dei Colori:

“Colori” (ruolo: movimento di burattini)  
regia G. Ciaccia

- 1989 - 1991

T.A.D.U.A. Teatro Accademico dell’Università dell’Aquila: “Tentazioni” di AA. VV.  
regia G.Gentilucci

“Escorial” di Ghelderode (ruolo: monaco grottesco)  
regia G. Gentilucci

- 1988

Teatro Cooperativa A.L.T.A.:

“Alceste” di Euripide (ruoli: Apollo e Ancella)  
regia E. Vanarelli

- 1986/87

Teatro Instabile di Sardegna:

“Vendeva capelli d'oro” da “Maria Stuarda” di F. Schiller (protagonista)  
regia A. Sicurella

“Incidente di volo” di A. Sicurella (protagonista; teatro di figura per ragazzi)  
regia A. Sicurella

- 1986/87

Comunità Teatrale Italiana:

“Joyselle” da M. Maeterlinck (ruolo drammatico)  
regia T. Pedroni

- 1983 - 1987

Prende parte come protagonista danzatrice - attrice ai seguenti spettacoli di teatro danza prodotti dall’Incastro, compagnia di cui è stata co-fondatrice:

“Definiamoci addosso” regia di B. De Biase

“Give me love” “

“Puzzle” “

“Il gioco è fatto” “