

CURRICULUM VITAE ANDREA BARTOLA

FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BARTOLA ANDREA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 05.07.1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTORE TEATRALE

- Principali mansioni e responsabilità

2015

• "TAPUM!"(LA GRANDE GUERRA) SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA CON A. BARTOLA, NIBA E MICHELE SALVATORI.

2013

- "ENCEPHALON" DI E CON M. MARIANI, NIBA E ANDREA BARTOLA
- "IL MOLIERE IMMAGINARIO" TRATTO DAL BORGHESE GENTILUOMO, IL MALATO IMMAGINARIO E IL DON GIOVANNI DI MOLIERE CON MICHELE SALVATORI E ANDREA BARTOLA.

2012

- "LA FUGA IN MASCHERA" DI G. SPONTINI. TEATRO SAN CARLO REGIA DI LEO MUSCATO. RUOLO ATTORE -MIMO.

2010

- "LA FATTORIA DEGLI ANIMALI" PRODUZIONE TEATRO SISTINA. REGIA TOMMASO PAOLOUCCI
- "LA CANTATA DI NATALE" PRODUZIONE TEATRO SISTINA. REGIA TOMMASO PAOLOUCCI.

2009

- "ONE MAN SHORT" DI E CON ANDREA BARTOLA SPETTACOLO DI TEATRO CANZONE.
- "ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI" PRODUZIONE TEATRO SISTINA - RUOLO DI ARLECCHINO

2008

- "A GLIMPSE OF HOPE" REGIA SIMONE SANDRONI COMPAGNIA DEJA' DONNE' TOURNEE' INTERNAZIONALE.
- "COME MOBY DICK" REGIA ANDREA CAIMMI – TEATRO DEL CANGURO – RUOLO CAPITANO ACHAB.

2006

- "IL CALAPRANZI" DI H. PINTER REGIA A. BARTOLA E A. CAIMMI.

- “MY NAME IS KING” REGIA DI SIMONE SANDRONI COMPAGNIA TEATRO DANZA DEJA’ DONNE’ TOURNEE INTERNAZIONALE.

2005

- “GENTE DELL’ANNO MILLE” COMMEDIA MUSICALE REGIA DI T. PAOLUCCI-RUOLO DA PROTAGONISTA FABRIANO (AN).

2003

- “IL BORGHESE GENTILUOMO” DI MOLIERE CON GIORGIO PANARIELLO TOSCA D’AQUINO E CARLO PISTARINO - REGIA DI GIAMPIERO SOLARI - TEATRO STABILE DELLE MARCHE/TEATRO NUOVO (MI) - RUOLO DI COVIELLO - TOURNEE NAZIONALE.
- “ROBERTO ZUCCO” DI B.M. KOLTES - REGIA DI CHERIF (ANCONA).
- “L’ISOLA” TRATTO DA SHAKESPEARE E ROSTAND - REGIA DI PAOLA GALASSI. TEATRO STABILE DELLE MARCHE.

2001

- “ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI” REGIA DI TOMMASO PAOLUCCI - RUOLO DI ARLECCHINO - TOURNEE INTERNAZIONALE.
- “VERNICHET VIAGGIO NEL DOLORE DELL’OLOCAUSTO” REGIA DI LUIGI MORETTI – TOURNEE NAZIONALE.
- “NOZZE”(TRATTO DA CHECOV MAJAKOVSKJI BRECHT) REGIA DI GIAMPIERO SOLARI – TOURNEE NAZIONALE. “DON GIOVANNI” DI MOLIERE REGIA DI GIAMPIERO SOLARI TEATRO STABILE DELLE MARCHE / TEATRO FRANCO PARENTI (MI) – TOURNEE NAZIONALE.

2000

- “BRANCALEONE” REGIA DI GIAMPIERO SOLARI CON MASSIMO VENTURIELLO - RUOLO COPROTAGONISTA. TOURNEE NAZIONALE.
- “DEUS EX MACHINA” REGIA DI PINO QUARTULLO CON PINO QUARTULLO E SANDRA COLLODEL – TOURNEE NAZIONALE.

1999

- “IL CAMPIELLO” REGIA DI TOMMASO PAOLUCCI;
- “SCENE D’AMOR PERDUTO” TRATTO DA SHAKESPEARE REGIA DI MASSIMO NAVONE CON SIMONA MARCHINI – TOURNEE NAZIONALE.
- “BAMBINI DI NOTTE” REGIA DI MONICA CONTI.

1998

- “QUANDO I RAGAZZI AVEVANO LE ALI” COMPAGNIA DEL TEATRO DEL CANGURO (TEATRO PER L’INFAZIA). ;
- “DON CHISCIOTTE” COMPAGNIA DEL TEATRO DEL CANGURO (TEATRO PER L’INFAZIA).

DAL 1995 AL 1998

SI TRASFERISCE A PAMPLONA (SPAGNA) DOVE FONDA LA COMPAGNIA “NARRENTREPPE” NELLA QUALE LAVORA COME ATTORE E REGISTA:

- “LA CREACCIÒN”;
- “LECCIÒN DE ITALIANO”;
- “EUFÒRIA” (REGIA DI ESPE LOPEZ);
- “EKKILICUÀ”(COMMEDIA DELL’ARTE)
- “RECITARE ALL’ IMPROVVISIO” (CONFERENZA SPETTACOLO SULLA COMMEDIA DELL’ARTE, PRESENTATA IN MOLTEPLICI UNIVERSITA’ SCUOLE D’ITALIANO E ACCADEMIE TEATRALI DI SPAGNA);
- “KATA CLOWNS” TROKOLO TEATRO;
- “LOS LOCOS ANOS ‘20” YERBABUENA TEATRO.

1994

- “DANZE, ROMANZE E PANZE” DI E CON ANDREA BARTOLA SPETTACOLO DI CABARET POETICO MUSICALE, FINALISTA AL CONCORSO “CABARET AMORE MIO” (GROTTAMARE).

REGISTA TEATRALE

2015

- "TAPUM"(LA GRANDE GUERRA).CON NIBA MICHELE SALVATORI E ANDREA BARTOLA

2014

- "LA COMMEDIA DEGLI ERRORI" DI W. SHAKESPEARE TEATRO DEI SUPERPOTERI. RECANATI(MC).
- "ATTORI DI CLASSE" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI TEATRO "T.PAOLUCCI" SASSOFERRATO(AN).

2013

- "LA CASA DELLE IDEE" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA PER GLI UTENTI DIVERSAMENTE ABILI DEL CENTRO DIURNO "UN MONDO A COLORI" FABRIANO (AN)
- "TUTTA UN'ALTRA ODISSEA" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA CON I PAZIENTI DEL REPARTO DI PSICHIATRIA DI FABRIANO (AN).

2012

- IL CARNEVALE DEGLI INSETTI" DI STEFANO BENNI CON MICHELE SALVATORI PRODUZIONE TEATRO DEL CANGURO(AN)
- "LE MARIONETTE" DI F.G. LORCA CON I PAZIENTI DEL REPARTO DI PSICHIATRIA DI FABRIANO (AN).

2011

- "RICORDATI DI TE" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA CON I PAZIENTI DEL REPARTO DI PSICHIATRIA DI FABRIANO (AN).

2010

- "SI PUO' FARE" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA PER GLI UTENTI DISABILI DEL CENTRO DIURNO "UN MONDO A COLORI" FABRIANO (AN)
- "IL SILENZIO DELLE PANCHINE" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA CON I PAZIENTI DEL REPARTO DI PSICHIATRIA DI FABRIANO (AN).

2009

- "AVREBBE UN PO' DI TEMPO?" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA CON I PAZIENTI DEL REPARTO DI PSICHIATRIA DI FABRIANO.

2008

- "I RAGAZZI DELL' IPOD" SCRITTO CON ANDREA CAIMMI PER UN PROGETTO TEATRALE CON L'ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE "F. PODESTI" (AN)
- "C'ERA NON C'ERA" SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA BARTOLA PER GLI UTENTI DISABILI DEL CENTRO DIURNO "UN MONDO A COLORI" FABRIANO(AN) CON LA PARTECIPAZIONE DEL LICEO PSICOPEDAGOGICO "F. STELLUTI" DI FABRIANO.

2005

- "DURERA'?" SPETTACOLO CLOWN PRESENTATO AL FESTIVAL DI INTEATRO A POLVERIGI(AN).

2004

- "VROOOM" DI E CON ANDREA CAIMMI.
- "ROBA DA MATTI" CON I PAZIENTI DELL' OSPEDALE PSICHIATRICO DI VALONA (ALBANIA) TEATRO STABILE DELLE MARCHE, REGIONE MARCHE, UNOPS-PASARP.

2002

- "IL SILENZIO DEI TUBI INNOCENTI". SCRITTO E DIRETTO CON IL GRUPPO DI TEATRO COMICO "GLI INFLESSIBILI" FINALISTA AL CONCORSO NAZIONALE DI CABARET DI TORINO.

INSEGNANTE TEATRALE**2014**

- CORSO DI TEATRO PER RAGAZZI CON DISABILITA' PRESSO ANFFASS DI VASTO (CH).

2013

- CORSO DI TECNICHE DI TEATRO E CLOWNERIE PER ANIMATORI SOCIALI (ANZIANI, DISABILI E MINORI) ORGANIZZATO DALLA COOPERATIVA SOCIALE CENTRO PAPA GIOVANNI DI ANCONA.

2011

- SCUOLA DI CLOWN E COMMEDIA DELL'ARTE CON L'ASSOCIAZIONE CIRCOLO TEATRALE ARTICO A RECANATI(MC)

2010

- CORSO ANNUALE DI CLOWN ED IMPROVVISAZIONE COMICA PRESSO L'ASSOCIAZIONE "TRIBU' TEATRO" OSIMO (AN).
- LABORATORIO TRIMESTRALE PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA DI MONTEFANO (MC).
- CORSO ANNUALE RIVOLTO A MINORI CON DISAGIO "ASSOCIAZIONE FAMPIA" (AN).
- LABORATORIO DI TEATRO PER L'ASSOCIAZIONE "LA VALIGIA DELLE MERAVIGLIE" CERRETO D'ESI (AN).

2009

- CORSO ANNUALE DI COMMEDIA DELL'ARTE PRESSO L'ASSOCIAZIONE "TRIBU' TEATRO" OSIMO (AN).
- CORSO ANNUALE RIVOLTO A MINORI CON DISAGIO "ASSOCIAZIONE FAMPIA" (AN).
- LABORATORIO DI TEATRO PER L'ASSOCIAZIONE "LA VALIGIA DELLE MERAVIGLIE" CERRETO D'ESI (AN).

2007-2006

- CORSO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE, COMMEDIA DELL'ARTE E CLOWN PRESSO LA SCUOLA DEL TEATRO STABILE DELLE MARCHE NELLA SEDE DI FABRIANO.

2006

- CORSI DI TEATRO PER ALLIEVI DELLE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI; PROGETTO DELLA COMUNITA' EUROPEA DENOMINATO "R.A.P. FOR CHILDREN".NELLE CITTA' DI LONDRA PRAGA LUDWISHAFEN(D), STOCCARDA (D), MONACO DI BAVIERA, TUORO SUL TRASIMENO(I).

2004

- CORSO BIENNALE DI CLOWN E TEATRO COMICO CON L'ASSOCIAZIONE "L'ACCHIAPPASOGNI" A FALCONARA (AN).
- CORSO DI TEATRO INTENSIVO DELLA DURATA DI UN MESE PRESSO UN CENTRO GIOVANILE A VALONA (ALBANIA).

2003

- CORSO DI TEATRO PRESSO L'ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "B.STRACCA"(AN).

1998

- SEMINARI SULLA COMMEDIA DELL'ARTE ALLA "ESQUELA NAVARRA DE TEATRO "(PAMPLONA) E AL "TALLER TEATRAL" (SIVIGLIA)

EDUCATORE SOCIALE

- Date
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991-92

I.R.S. L'aurora cooperativa Sociale.
COMUNITA' DI RECUPERO PER TOSSICODIPENDENTI
Educatore
Educatore nella comunità di Gradara (PU) e San Cesareo (PU)

- Date
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1989-91

"LO ZAINO" VIA OBERDAN ANCONA
Comunità di minori in affidamento
Educatore

- Date
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

1988-90

ASSESSORATO ALLE POLITICHE SOCIALI DEL COMUNE DI ANCONA
EDUCATORE

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

17/03/1986 AL 30/11/1988

ASSESSORATO ALLE POLITICHE SOCIALI DEL COMUNE DI ANCONA
Educatore
INSEGNANTE DI SOSTEGNO DIDATTICO FAMILIARE PER MINORI CON PROBLEMI EDUCATIVO-SCOLASTICI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1995

Università degli Studi di Urbino
TESI DI LAUREA DAL TITOLO "RIDERE A TEATRO, ALCUNI ASPETTI NEL COMICO, NELL'IMPROVVISAZIONE E NELLA COMMEDIA DELL'ARTE"
Laurea in Sociologia.

FORMAZIONE TEATRALE

2008

- SEMINARIO SUL "GABBIANO" DI A. CHECOV CON LEO MUSCATO PREMIO NAZIONALE DELLA CRITICA.

2006

- STAGE DI TEATRO-DANZA CONDOTTO DA SIMONE SANDRONI (COMPAGNIA DI DANZA DEJA' DONNE')

2004

- SEMINARIO SU SHAKESPEARE (I SONETTI) CONDOTTO DA GILES SMITH REGISTA E DOCENTE PRESSO IL NATIONAL THEATRE DI LONDRA (POLVERIGI-AN).

2002

- STAGE DI TEATRO-DANZA CONDOTTO DA REBECCA MURGI (ANCONA);
- STAGE DI TEATRO DANZA CON GIORGIO ROSSI / COMPAGNIA SOSTA PALMIZI (CORTONA – AR).
- SEMINARIO SU SHAKESPEARE CONDOTTO DA VALERIO BINASCO PER LA COMPAGNIA GIOVANI DEL TEATRO STABILE DELLE MARCHE

2001

- SEMINARIO DI TEATRO-DANZA CON GIOVANNI SCARCELLA (POLVERIGI –

AN).

1998

- INTERNATIONAL CLOWN SCHOOL DIRETTA DA ERIC DE BONT (IBIZA – SPAGNA).

1997

- STAGE DI “PERFORMANCE DYNAMICS” CON L’ATTORE/CLOWN JOHNNI MELVILLE (VITORIA - SPAGNA).

1996

- CORSO DI SCHERMA TEATRALE DIRETTO DA RICARD POUS, PROFESSORE DI SCHERMA TEATRALE, PRESSO L’ISTITUTO DEL TEATRO DI BARCELONA (PAMPLONA – SPAGNA).

1993

- SEMINARIO DI SPECIALIZZAZIONE SUL COMICO DIRETTO DA ANTONIO FAVA (CARPINETI - REGGIO EMILIA).

1992

- SCUOLA INTERNAZIONALE DELL’ATTORE COMICO, DIRETTA DA ANTONIO FAVA (REGGIO EMILIA).

1990-91

- SCUOLA DI DIZIONE, LETTURA E RECITAZIONE DIRETTA DA MAURIZIO BOLDRINI, MINIMO TEATRO (MC)

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO
ECCELLENTE
BUONO
ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
Buono
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO, ECC.

NEL 1994 STUDIA CANTO CON IL MAESTRO ERMANN BALDUCCI (ANCONA) SUONA LA CHITARRA (LEZIONI PRIVATE)

Ancona, 27.05.2015

Firma