

[Valeria Angelozzi]



[Istruzione]

Diploma: Maturità classica, anno 2007-2008, conseguito con il punteggio di 94/100;

Laurea: Filosofia e Teoria dei processi comunicativi presso la Facoltà degli Studi de L'Aquila, a. a. 2011-2012, conseguita con il punteggio di 108/110;

[Esperienze professionali]

Televisione:

2014 - "Amore Criminale", Rai Tre - Regia di Matilde D'Errico / Ruvido Produzioni - Protagonista di puntata

Teatro:

2015 - "Codici cifrati" di D. King, regia di Tommaso Benvenuti

2015 - "Ivanov" di A. Cechov, regia di Filippo Dini

2014 - "La guerra di Troia non si farà" di J. Giraudoux, regia di Anna Laura Messeri

2014 - "Una coppia di poveri romeni che parlano polacco" di D. Mastowska, regia di Marco Taddei e Paolo Li Volsi

2014 - "Le Baccanti" di Euripide, regia di Massimo Mesciulam

2013 - "Un cappello di paglia di Firenze" di E. Labiche, regia di Anna Laura Messeri

2012 - "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare, regia di Andrea Baracco

2007 - "Mater Clandestina" di Elio Forcella, vincitore del premio Flaiano. Regia di Francesco Anello.

[**Formazione**]

2014 - Diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova "M. Melato"

Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Chiara Agnello

Seminario sul Teatro di narrazione con Nicola Pannelli

Seminario di Aikido con il Maestro Daniele Granone

2012 - Laboratorio teatrale "I Cantieri dell'immaginario" diretto da Andrea Baracco e Daniele Muratore, finalizzato alla rappresentazione del dramma "Troilo e Cressida" di W. Sheakespeare.

2011/12 - Corso annuale di Teatro tenuto dal Maestro Silvio Araclio presso la scuola di recitazione "Spazio Tre" di Teramo.

lingue: inglese (bene) – spagnolo (scolastico)

ottima capacità canora

cucina – disegno – poesia – chitarra (base) – basket