

CURRICULUM VITAE

DONATO ANGELOSANTE JUNIOR

ATTORE E REGISTA TEATRALE, DRAMMATURGO

NOME E COGNOME: DONATINO ANGELOSANTE

NAZIONALITA': ITALIANA

NATO A : CARACAS (VENEZUELA) IL 09.03.71

TITOLI

1990

Diplomato presso l'ITC Galileo Galilei di Celano (AQ) con il massimo dei voti

2005

Ha conseguito in data 28.02.2015 il Diploma Accademico Quadriennale in Scenografia indirizzo Tecn. Attivita' Performative – Espositive presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con la votazione di 110 e lode.

Al lavoro presentato per la tesi "Gilberto Govi – L'Uomo, L'Attore" si era interessata per la pubblicazione l'Attrice Serena Bassano, figlia del commediografo Enrico Bassano

2004-2005

Ha frequentato e concluso gli studi biennali di doppiaggio presso l'Accademia Del Doppiaggio Flaiano di Pescara, dove ha studiato dizione e fonetica, recitazione e doppiaggio con i maestri e doppiatori italiani Roberto Pedicini e Cristian Iansante

2008

Ha sostenuto in data 13 giugno 2008 l'esame di stato al termine del corso di studio biennale ad indirizzo didattico e conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Secondo Livello Abilitante per l'insegnamento delle materie artistiche presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, in specifico nelle classi di concorso 28/a (educazione artistica) e 25/a (disegno e storia dell'arte)

2008

Ha ottenuto il tesserino di giornalista-pubblicista dall'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo.

Da aprile 2009

Docente di Arte e Immagine presso le Scuole Secondarie di I°, tutt'ora in servizio presso gli Istituti Comprensivi di Pescasseroli (AQ) e Gioia dei Marsi (AQ).

Dal 2008

Autore SIAE

Dal 2000

Iscritto all'ENPALS

STAGE E CORSI DI FORMAZIONE TEATRALE

Ha seguito numerosi corsi e stage di preparazione teatrale e recitazione con i maestri:

Cesar Brie

Mario Barzaghi,

Dacia Maraini

Marcel.li Antunez Roca

Spiro Scimone

Miriam Palma

Piera Degli Esposti

Giancarlo Gentilucci

Fabrizio Crisafulli

Ha seguito corsi e stage di recitazione e doppiaggio con i maestri:

Roberto Pedicini

Cristian Iansante

Luca Ward

Pino Insegno

Marco Liorni

Gio' di Tonno

PREMI RICEVUTI

Premio alla carriera: Premio Internazionale "L'Olimpiade dell'Arte e della Scienza" – Citta' di Pomigliano D'Arco (Napoli) con l'Alta Adesione della Presidenza Della Repubblica Italiana.

Riconoscimento per gli alti meriti artistici e professionali assegnato dalla Città di Pescara - Assessorato Ai Grandi Eventi

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOPPIAGGIO

Nel 2006 ha lavorato con la qualifica di doppiatore per lo studio di doppiaggio CVD di Roma

(TEATRO) DAL 1990 AD OGGI

HA RECITATO NELLO SPETTACOLO "NOVECENTO" DI ALESSANDRO BARICCO, LETTURA SCENICA A DUE VOCI PER LA REGIA DI GIANCARLO GENTILUCCI.

DAL 2008 HA INIZIATO A RECITARE E A DIRIGERE SPETTACOLI TEATRALI NELLA CITTÀ DI NAPOLI, ATTIVITÀ CHE LO HA PORTATO AL DEBUTTO CON LA COMMEDIA DA LUI SCRITTA "BENVENUTI A VILLA COCCÒ" PRESSO IL TEATRO ACACIA, LOCALITÀ VOMERO.

HA RECITATO SEMPRE A NAPOLI NELLO SPETTACOLO DA LUI SCRITTO E DIRETTO "CONFESSIONI D'AMORE" ANDATO IN SCENA PRIMA AL TEATRO L'IMMOCOLATA PER POI CONTINUARE IL SUO PERCORSO IN ALTRI TEATRI

HA DIRETTO "DUE PARTITE" DI CRISTINA COMENCINI (ANDATO IN SCENA IN TRE TEATRI CAMPANI E UNO ABRUZZESE PER UN TOTALE DI 15 REPLICHE). I TEATRI IN CUI HA DEBUTTATO A NAPOLI: "ACACIA", "AREA NORD", "LA PERLA" AD AGNANO, L'IMMACOLATA.

HA RECITATO NELLE COMMEDIE "RUMORI FUORI SCENA" DI MICHAEL FRAYN E "GLI ASINI CHE VOLANO" PER LA REGIA DI LUISA ARGANO

HA RECITATO NELLA COMMEDIA "13 A TAVOLA" DI MARC GILBERT SAUVAJON DI CUI È STATO ANCHE REGISTA

E' STATO DIRETTO IN DUE SPETTACOLI TEATRALI SCRITTI DAL REGISTA FABRIZIO CRISAFULLI PRESSO IL TEATRO FURIO CAMILLO DI ROMA E IL TEATRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA.

E' STATO DIRETTO DAL REGISTA CESAR BRIE NELLO SPETTACOLO DI FINE CORSO TEATRALE INSERITO NEL SUO CORSO DI STUDI PRESSO IL TEATRO DELL'ACCADEMIA DELL'AQUILA

HA SCRITTO, RECITATO E DIRETTO PER MOLTI ANNI NUMERI DI CABARET CHE HA PRESENTATO CON IL GRUPPO TEATRALE "ZAGAJA" IN GIRO PER L'ABRUZZO

HA CURATO LA REGIA, LA SCENOGRAFIA, I COSTUMI E HA RECITATO IN TUTTI GLI SPETTACOLI TEATRALI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE JUNIOR DAL 2000 E FINO AD OGGI

HA SCRITTO E INTERPRETATO "SUONI DI TERRA" BRANO DI APERTURA DEL CD "VOCI DEL MONDO" MUSICATO DAL MAESTRO ANGELO OTTAVIANI IN CUI HA CANTATO ANCHE GIANNI CONTE VOCE UFFICIALE DELL'ORCHESTRA ITALIANA DI RENZO ARBORE.

HA PRESTATO LA PROPRIA VOCE PER IMPORTANTI LETTURE SCENICHE, TRA CUI IL LIBRO "3.32 - L'AQUILA - GLI ALLARMI INASCOLTATI" DI PAOLO MASTRI, DIRETTO DA GIANCARLO GENTILUCCI E "QUANT'ERA BELLA LA MIA ONNA, CRONACHE DENTRO IL TERREMOTO" DI GIUSTINO PARISSÉ.

HA RECITATO NELLO SPETTACOLO "E' SOLO POLVERE" ANDATO IN SCENA PRESSO L'AUDITORIUM E. FERMI DI CELANO (AQ), DEDICATO ALLE VITTIME DEL TERREMOTO DEL 1915

HA RECITATO NELLO SPETTACOLO VISSI D'ARTE, DI CUI HA CURATO ANCHE LA REGIA

HA PRESO PARTE IN VESTE DI ATTORE E DI AIUTO SCENOGRFO A DIVERSI SPETTACOLI ANDATI IN SCENA PRESSO IL TEATRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA, TRA CUI "IL PICCOLO SPAZZACAMINO" DI BRITTEN PER LA REGIA DI CESARE SCARTON.

E' STATO REGISTA, INTERPRETE E SCENEGGIATORE DELLO SPETTACOLO TEATRALE "CON IL CUORE IN MANO" MUSICATO DAL MAESTRO ANGELO OTTAVIANI.

HA INSEGNATO PER DIVERSI ANNI DIZIONE, FONETICA E RECITAZIONE PRESSO LE CARCERI DI MASSIMA SICUREZZA DI SULMONA (AQ), COSA CHE LO HA PORTATO A DIRIGERE I DETENUTI E SUCCESSIVAMENTE REALIZZARE CON LORO AUDIO LIBRI AD USO ESCLUSIVO DEI NON VEDENTI ITALIANI. IL PRIMO ANNO LA SCELTA È RICADUTA SUL TESTO "IL GATTO CON GLI STIVALI" DI ROBERTO VECCHIONI, IL QUALE HA

PARTECIPATO ALLO SPETTACOLO FINALE. L'ANNO SUCCESSIVO È STATA LA VOLTA DEL TESTO "LETTERA AD UNA PROFESSORESSA" DI DON MILANI. ALLO SPETTACOLO FINALE HA PRESO PARTE IL NOTO ATTORE ITALIANO SERGIO CASTELLITTO.

HA INSEGNATO RECITAZIONE E SUCCESSIVAMENTE DIRETTO ATTORI NON VEDENTI NELLO SPETTACOLO TEATRALE "CONFESSIONI D'AMORE" DA LUI SCRITTO OTTENENDO UN GRANDE SUCCESSO DI CRITICA E PUBBLICO IN ALCUNI TEATRI ABRUZZESI.

HA INSEGNATO RECITAZIONE PRESSO IL CENTRO DI SALUTE MENTALE DI AVEZZANO (AQ) E HA DIRETTO I PAZIENTI NELLO SPETTACOLO DA LUI SCRITTO "CONFESSIONI D'AMORE... VADO OLTRE, VEDO ALTRO" ANDATO IN SCENA NEL DICEMBRE DEL 2011 PRESSO IL TEATRO DEI MARSII AD AVEZZANO, REPLICATO FINO AL 2012. LO SPETTACOLO HA INCONTRATO UN SUCCESSO INCREDIBILE.

NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° DI PESCIASSEROLI HA INSEGNATO RECITAZIONE E SUCCESSIVAMENTE DIRETTO GLI STUDENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'AUDIO LIBRO TRATTO DA "STORIE DI CANI PER UNA BAMBINA". ALLO SPETTACOLO FINALE HA PRESO PARTE L'AUTRICE DEL LIBRO DACIA MARAINI. L'EVENTO È STATO INSERITO ALL'INTERNO DEL 12° FESTIVAL NAZIONALE TEATRO DI GIOIA

HA INSEGNATO DIZIONE E RECITAZIONE PRESSO IL CENTRO SERVIZI CULTURALI – BIBLIOTECA G. CAPOGRASSI DI SULMONA

HA INSEGNATO DIZIONE E FONETICA PER DIVERSI ANNI PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE CENTRO SOCIALE ADRIATICO ONLUS DI PESCARA

HA INSEGNATO DIZIONE, FONETICA E RECITAZIONE ALLA SCUOLA PRIMARIA DI CELANO (AQ), LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° "OVIDIO", DI SULMONA, LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MAZZINI DELL'AQUILA, LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B.CROCE" DI PESCIASSEROLI, LA SCUOLA PRIMARIA S. GIOVANNI BOSCO DI GIOIA DEI MARSII (AQ). DAI CORSI DI DIZIONE E RECITAZIONE NELLE SCUOLE APPENA MENZIONATE SONO STATI REALIZZATI I SEGUENTI AUDIO LIBRI : CON LA SCUOLA PRIMARIA DI CELANO HA PRESENTATO "LA PECORA DOLLY" (AD USO ESCLUSIVO DEI NON VEDENTI ITALIANI; L'AUDIO LIBRO È STATO DONATO ALL'UNIONE ITALIANA CIECHI), ALLO SPETTACOLO HA PRESO PARTE LA NOTA SCRITTRICE ITALIANA DACIA MARAINI, AUTRICE DEL VOLUME SCELTO.

HA DIRETTO GLI STUDENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI CELANO NELLO SPETTACOLO SULL'EMIGRAZIONE ITALIANA DEL SECOLO SCORSO DAL TITOLO "STORIE IN VALIGIA" ANDATO IN SCENA PRESSO IL CASTELLO PICCOLOMINI DI CELANO(AQ) A CUI HANNO PARTECIPATO CIRCA 731 STUDENTI DELLA DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI CELANO.

HA INSEGNATO RECITAZIONE PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA S. GIOVANNI BOSCO DI GIOIA DEI MARSII (AQ) E CON GLI ATTORI STUDENTI HA REALIZZATO LO SPETTACOLO "QUANDO A PARTIRE ERANO I NOSTRI NONNI" CHE HA DEBUTTATO PRESSO IL TEATRO S. FRANCESCO DI PESCIANA (AQ) E SUCCESSIVAMENTE PRESSO L'AUDITORIUM E. FERMI DI CELANO (AQ).

COLLABORA ATTIVAMENTE CON L'ASSOCIAZIONE MUSICALE PESCIANESE "LEONCINI D'ABRUZZO" CURANDONE LA REGIA DI DIVERSI SPETTACOLI FRA CUI "PER UN PUGNO DI NOTE" E "LEONCINILAND".

L'ULTIMO SPETTACOLO SCRITTO E DIRETTO È STATO "CONSCIENTIOUS", ANDATO IN SCENA IL 28.11.14 PRESSO L'AUDITORIUM E. FERMI DI CELANO, RICEVENDO UN GRANDE SUCCESSO DI CRITICA E PUBBLICO. LO SPETTACOLO CHE HA VISTO PER LA PRIMA VOLTA SUL PALCO GLI ATTORI STUDENTI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASO DA CELANO È NATO DAL PROGETTO "EDUCARE ALLA LEGALITÀ'... I RAGAZZI CI GUARDANO" PROMOSSO DAL COMUNE DI CELANO E DALLA REGIONE ABRUZZO. LO SPETTACOLO È ATTUALMENTE IN TOURNEE.

(RADIO E TELEVISIONI) DAL 1990 AD OGGI

HA INIZIATO A LAVORARE IN RADIO 27 ANNI FA, PRESSO L'EMITTENTE RADIOFONICA STUDIO 92.
HA LAVORATO CON LA MANSIONE DI SPEAKER PRESSO L'EMITTENTE RADIOFONICA ABRUZZESE STUDIO 5 FM
HA LAVORATO PER 5 ANNI IN TELEVISIONE NELLA MANSIONE DI PRESENTATORE, TRA CUI L'ALLORA TV ABRUZZESE RETE AZZURRA
NEL 2009, IN RAPPRESENTANZA DELLA CITTA' DI CELANO , HA PRESO PARTE PER DIVERSI MESI ALLA TRASMISSIONE TELEVISIVA "MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA" CONDOTTA DA GIANCARLO MAGALLI SU RAI 2.
ATTUALMENTE DIRIGE UN PROGRAMMA RADIOFONICO POMERIDIANO PRESSO L'EMITTENTE RADIO MONTE VELINO DI AVEZZANO (AQ) CON LA QUALIFICA DI SPEAKER.

(PRESENTATORE) DAL 1990 AD OGGI

E' PRESENTATORE, ATTIVITA' CHE LO HA PORTATO A PRESENTARE DI TUTTO, DALLE SFILATE DI MODA AI CONCERTI. E' STATO PER 5 ANNI PRESENTATORE UFFICIALE DEL FESTIVAL NAZIONALE AUGUSTO D'AOLIO DI SULMONA (AQ), IN PARTICOLAR MODO HA APERTO I CONCERTI DEI NOMADI, EUGENIO FINARDI, MATIA BAZAR, PFM ECC.

(CANTANTE) DAL 2000 AD OGGI

DONATO ANGELOSANTE JUNIOR E' ANCHE CANTANTE. NEL GIUGNO DEL 2013 HA RAPPRESENTATO L'ITALIA INSIEME AL CHITARRISTA E CANTANTE ANGELO OTTAVIANI A BAKU, CAPITALE DELL'AZERBAIJAN, INVITATI DALL'AMBASCIATA ITALIANA IN AZERBAIJAN PER LA **SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA**, COLLEGATA ALLE CELEBRAZIONI DELLA FESTA DELLA REPUBBLICA.

CONCORSI

DONATO ANGELOSANTE JUNIOR E' STATO UNO DEGLI OTTO FINALISTI DEL CONCORSO NAZIONALE INDETTO DA RADIO 105 NETWORK PER LA SELEZIONE DI NUOVE VOCI NEL PANORAMA NAZIONALE.

E' STATO UNO DEI SEI FINALISTI DEL CONCORSO ALLA RICERCA DI NUOVE VOCI ITALIANE PER IL NETWORK RADIO CIRCUITO MARCONI

E' STATO FINALISTA DEL CONCORSO PER NUOVI VEE-JAY ITALIANI INDETTO DALL'ALLORA VIDEOMUSIC