

**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Anno 1987-90. Frequenta la **SCUOLA DI TEATRO** diretta da Giorgio Strehler, presso il **PICCOLO TEATRO DI MILANO** Teatro d'Europa. Corso **Jacques Copeau**.

**STAGES:**

**Carolyn Carlson, Ian McKellen, Brian Cox e Cicely Berry.**

**CANTO:**

**Alessandra de Luca** docente di canto presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

**AGENZIA:**

**ROBERTA BARTOLINI** tel. 328.8632285 mail roberta.bartolini48@gmail.com

<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI (dal 1982 queste le più significative)</b>			
2012-13	Bienstock	"Sugar - A Qualcuno Piace Caldo" regia Federico Bellone con Justine Mattera, Christian Ginepro e Pietro Pignatelli	Wizard S.r.l. - Teatro Stabile di Verona
2011-12	Ensemble/ Bill/Harry	"Mamma Mia" il musical	Stage Entertainment Italia
2010-11	Joe/Harry	"Flashdance" il musical	Stage Entertainment Italia
2004	Bottom	"Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare regia di Walter Manfrè	TSI Florian Espace - Pescara
2003	Palestrone	"Miles Gloriosus" di Plauto regia Domenico Galasso con Nello Mascia	TSA Teatro Stabile d'Abruzzo
1997-98	Arlucchino	"Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini maestro Marco Armeggiato regia Arnaud Bernard con Caterina Antonacci e Claudio Desderi	Theatre du Capitole di Tolosa
1996-97 1997-98	1° Sicario Catesby	"Riccardo III" di W. Shakespeare regia Antonio Calenda con Franco Branciaroli	TS Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia Teatro degli Incamminati Milano
1995-96	Il Papa Il Diavolo	"Sulle tavole del tuo cuore" L'atto dell'eremita Celestino di Luigi Maria Musati regia Massimiliano Farau con Mariano Rigillo	TSA Teatro Stabile Abruzzese
1992/93 1990/91	Brighella	"Arlucchino servitore di due padroni" regia Giorgio Strehler	Piccolo Teatro di Milano