

CLAUDIA MUZI

Altezza: 160 cm
Taglia: 38
Occhi: azzurri
Capelli: biondi
Lingue: inglese fluente

TITOLI DI STUDIO

Laurea triennale in Ingegneria Gestionale, a.a. 2012/13.

FORMAZIONE

2014/16 Accademia di recitazione “Il Cantiere Teatrale”, diploma biennale, Roma.

Laboratori:

2017 Stage intensivo di recitazione con Andrea Costantini, Teatro dei Conciatori, Roma.

2016/2017 Workshop di recitazione cinematografica con Pierluigi Di Lallo, Teatro Nobelperlapace, San Demetrio ne' Vestini (AQ).

2014/15 Alla ricerca della verità, con Eljana Popova, CSC, Roma.

2014/15 Indagine sulla creativa logica dei sensi, con A. di Clemente, CSC, Roma.

2014/15 Voci dall'Iliade”, con Alessandra Fallucchi e la partecipazione di Edoardo Siravo, Il Cantiere Teatrale, Roma.

2014/15 Storia del teatro con Annabella Cerliani, Il Cantiere Teatrale, Roma.

2014/15 Parole e musica, con il M° Germano Mazzocchetti, Il Cantiere Teatrale, Roma.

2014/15 Tip Tap, con Marco Rea, Il Cantiere Teatrale, Roma.

2012 Discipline aeree, “I Cantieri dell’Immaginario”, I edizione, L’Aquila.

2011/2012 Laboratorio teatrale con allestimento dello spettacolo “Vite Parallele”, nel ruolo di coprotagonista, regia M.C. Giambruno, MU.SP.A.C, L’Aquila.

Dal 2006 al 2013 Studia recitazione con M.C. Giambruno presso L’Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus - Teatro S. Filippo di L’Aquila.

TEATRO

2016 Shakespeariana, nel ruolo di Giulietta, regia M.C. Giambruno, prod. Teatro Stabile d'Abruzzo, "I Cantieri dell'Immaginario", V edizione, L'Aquila.

2016 Lui e lei o le varianti dell'amore, regia G. Carta, Il Cantiere Teatrale, Roma. 2016

Mille Luci sul Lungotevere, regia M. Simeoli, Lian Club, Roma.

2016 I Rari per Caso, regia E. De Vito, C. Scalera, Auditorium dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma.

2015 Sette minuti, consiglio di fabbrica, nel ruolo di Lorraine, regia E. De Vito, C. Scalera, saggio di fine anno e replica presso i Giardini di Castel Sant'Angelo, Roma.

2015 Rappresentazione dello studio “Voci dall'Iliade”, nel ruolo di Criseide, regia A. Fallucchi, Il Cantiere Teatrale, Roma.

TEATRO PER RAGAZZI

2008 e 2011 “Facciamo che Pinocchio era un Burattino”, nel ruolo di Pinocchio, e “La fantastica avventura”, in diversi ruoli, regia M.C. Giambruno, per le rassegne: “A teatro con mamma e papà” e “A teatro con la scuola”, Teatro S. Filippo, L’Aquila.

CINEMA e TV

2016 Il Flauto Magico di Piazza Vittorio, piccolo ruolo, regia M. Tronco, produzione Paco Cinematografica.

2014 I Cesaroni 6, piccolo ruolo, regia F. Vicario, S. Vicario, F. Pavolini, produzione Publispei.

2012 Le Storie di Gipo, piccolo ruolo, regia V. Orsolini, Rai Yoyo.

VIDEOCLIP

2017 Twisted game, Daiana Lou, ISFCI – Istituto Superiore di Fotografia, Roma.

PUBBLICITA'

Spot 2014 “Gay Help Line”, regia L. Di Martino.

SPORT

Nuoto (livello agonistico, in possesso del brevetto da istruttore F.I.N.), equitazione, ginnastica ritmica, atletica, sci, arrampicata, danze caraibiche, prepugilistica.

SKILLS

Canto, Tip Tap, danza, capacità di riprodurre dialetto romanesco e abruzzese.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Claudia Muzi