

# [Valeria Angelozzi]



altezza: 168 cm

occhi: verdi

capelli: biondo rame

Diploma: Maturità classica, anno 2007-2008, conseguito con il punteggio di 94/100;

Laurea: Filosofia e Teoria dei processi comunicativi presso la Facoltà degli Studi de L'Aquila, a. a. 2011-2012, conseguita con il punteggio di 108/110;

## Teatro:

2016/2017 - *"Il Borghese Gentiluomo"* di Moliere, regia di Filippo Dini

2016 - *"Donne che sognarono cavalli"* di D. Veronese, regia di Roberto Rustioni

2016 - *"L'uomo con gli occhiali da hipster"* di J. Casanovas, regia di Roberto Rustioni

2015 - *"Ivanov"* di A. Cechov, regia di Filippo Dini (Vincitore Premio Le Maschere del Teatro 2016 per la Miglior Regia)

2015 - *"Codici cifrati"* di D. King, regia di Tommaso Benvenuti

2014 - *"La guerra di Troia non si farà"* di J. Giraudoux, regia di Anna Laura Messeri

2014 - *"Una coppia di poveri romeni che parlano polacco"* di D. Mastowska, regia di Marco Taddei e Paolo Livolsi

2014 - *"Le Baccanti"* di Euripide, regia di Massimo Mesculam

2013 - *"Un cappello di paglia di Firenze"* di E. Labiche, regia di Anna Laura Messeri

2012 – “Troilo e Cressida” di W. Shakespeare, regia di Andrea Baracco

2007 - “Mater Clandestina” di Elio Forcella, vincitore del premio Flaiano. Regia di Francesco Anello.

### Cortometraggi:

2016 - “Heribergo” - Regia di Federico Mottica

2016 - “Sleeping beauty short movie” - Regia di Ildo Brizi

2016 - “Magdalena” videoclip della band musicale Pandango – Regia di Fabio Ruwett

### Televisione:

2014 - “Amore Criminale”, Rai Tre - Regia di Matilde D'Errico / Ruvido Produzioni – Protagonista di puntata

[ **Formazione** ]

2017 – Seminario di drammaturgia diretto dal Maestro Juan Mayorga

2016 – Seminario di recitazione diretto dal Maestro Valerio Binasco

2015 – Seminario di recitazione diretto dal Maestro Danio Manfredini

**2014 - Diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova “M. Melato”**

Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Chiara Agnello

Seminario sul Teatro di narrazione con Nicola Pannelli

Seminario di Aikido con il Maestro Daniele Granone

2012 - Laboratorio teatrale “I Cantieri dell'immaginario” diretto da Andrea Baracco e Daniele Muratore, finalizzato alla rappresentazione del dramma “Troilo e Cressida” di W. Sheakespeare.

**lingue: inglese (bene) – spagnolo (scolastico)**

**ottima capacità canora**

**cucina – disegno – poesia – chitarra (base) – basket**