

FRANCESCO SARMIENTO

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 2016 - Workshop di Massimiliano Bruno
- 2015 - Corso di doppiaggio con Teo Bellia
- 2014 - Seminario di Vincent Riotta.
- 2014 - Workshop di Jorgelina Depetris.
- 2014 - Seminario di Mauro Avogardo.
- 2014 - Corso di doppiaggio con Viviana Lentini.
- 2014 - Workshop di Teresa Razzauti.
- 2012 - Seminario propedeutico c/o Milano Teatro Scuola "Paolo Grassi".
- 2012 - Stage "D'Annunzio, CHI?" diretto da Giorgio Albertazzi.
- 2012 - Seminario sul metodo Costa diretto dall'attore Domenico Galasso (allievo del Maestro Costa e diplomatosi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico").
- 2011/2012 - Corso di recitazione c/o il "Teatro Immediato" di Pescara.
- 2008/2010 - Diploma c/o la scuola d'arte drammatica "**Teatro Azione**" diretta da Cristiano Censi e Isabella del Bianco.
- 2010 - Seminario sulla commedia dell'arte diretto da Andrea Pangallo.
- 2009 - Corso di recitazione cine-televisiva diretto da Edoardo Scatà.
- Dal 2002 al 2008 - Vari workshop e corsi di recitazione in Pescara.

TEATRO:

- 2016 - "**Le belle notti**" di G. Clementi. Regia di C. Boccaccini (RUOLI: Vittorio/Ernesto)
- 2015 - "**Il marchese del grillo**" Regia: vari (Teatro itinerante).
- 2015 - "**Party Time**" di Harold Pinter (RUOLO: Gavin)
- 2015 - Reading: "**Il segreto di Pulcinella**" di Luigi Passarelli. (Teatro Dei Conciatori - Roma).
- 2014 - Reading: "**Un mondo tutto da rifare. Ovvero Petrolini e compagnia bella**". (varie date nel 2015)
- 2014 - "**Il segreto di pulcinella**" di Luigi Passarelli. (RUOLO: Arlecchino). (Selezione ufficiale "Fringe Festival 2014").
- 2014 - Reading in occasione del 70° anniversario della Resistenza.
- 2012 - "**Otello**" di W. Shakespeare. (RUOLO: Roderigo). Regia di Simone Fraticelli.
- 2012 - "**Hazy Night**" (tratto da "Prove d'autore" di Harold Pinter) (RUOLO: barista). Adattamento e regia di Ezio Budini.
- 2010 - "**Il gioco dell'epidemia**" di E. Jonesco (RUOLI: medico, vecchio, vari). Regia di Giancarlo Fares.
- 2009 - "**Sogno di un amore**" di autori vari (RUOLI: vari). Regia di Marco Bianchi e Marika Murri.
- "**Vecchi tempi**", "**L'amante**" di H. Pinter (RUOLI: vari). Regia di Cristiano Vaccaro.
- 2008 - "**L'hotel del libero scambio**" di G. Feydeau (RUOLI: Massimo, Boulot). Regia di Serenella Di Michele.
- 2007 - "**Esercizi di stile**" di Raymond Queneau (RUOLI: vari). Regia di Mario Massari.
- 2006 - "**La commedia di Narco**" di Roberto Piumini (RUOLO: Narco). Regia di Serenella Di Michele.
- 2005 - "**Cyrano de Bergerac**" di Edmond Rostand (RUOLO: Cyrano). Regia di Mario Massari.
- 2004 - "**Romeo e Giulietta**" di William Shakespeare (RUOLO: Romeo). Regia di Mario Massari.

CORTOMETRAGGI:

- 2014 - "**Pezzi di me**" (RUOLO: Francesco S. - protagonista) Regia di Maxim Derevianko.
- 2014 - "**Corri Giulio corri**" (RUOLO: Cosimo) Regia di Giacomo Farano.
- 2012 - "**BodyPieces**" (RUOLO: Zeno - protagonista). Regia di Maxim Derevianko.
- 2011 - "**Questo è un paese per vecchi**" (RUOLO: Jacopoantonio Salenti). Regia di Paolo Scarlato.
Scritto da Giacomo Farano. Con Luca Biagini, Emanuele Vezzoli e Mauro Marino.
- 2011 - "**Raging lego**" (RUOLO: John, Jack, Pasquale). Regia di Maxim Derevianko. (Visionato da John Turturro).
- 2011 - "**Right place, wrong moment**" (RUOLO: protagonista). Regia di Michele Pelosio.

2011 – **“The runner”** (RUOLO: protagonista). Regia di Giuseppe Contarino. (3° classificato al concorso "Hag premia i giovani talenti del cinema" organizzato da HAG, Fondazione Cinema per Roma e NUCT).
2011 – **“Coffee is love”** (RUOLO: protagonista). Regia di Dominik Calzone. (2° classificato al concorso "Hag premia i giovani talenti del cinema" organizzato da HAG, Fondazione Cinema per Roma e NUCT).
2011 – **“Six o'clock”** (RUOLO: protagonista). Regia di Giuseppe Contarino.
2010 – **“Irrilevanti errori determinanti”** (RUOLO: Diploma). Regia di Damiano Ciano.
2010 – **“Pesce d'Aprile”** (RUOLO: volpe). Regia di Luigi Pietrobono.

TELEVISIONE:

2015 - **"Un medico in famiglia"** Regia di E. Marchetti (RUOLO: giardiniere).
2015 - **"Provaci ancora prof. 6"** Regia E. Oldoini e F. Marra (RUOLO: cuoco).
2013 – **“Storie maledette”** (RAI).
2012 – **“Un medico in famiglia 8”** Regia di E. Marchetti (RUOLO: addetto al teatro).
2011 – **“I Cesaroni 5”** (RUOLO: batterista sfigato).

SERIE WEB:

2014 - **"Il metodo Papa Francesco"** (RUOLO: seminarista) Regia Andrea De Simone.
2014 - **"Registi Senza Gloria"** (RUOLO: allievo scuola) Regia di Marco Pecchinino.
2013 - **"Lasciati baciare"**. Regia di Giacomo Farano (RUOLO TECNICO: D.O.P.).

SPEAKERAGGIO: 2007 – videogioco; 2006 – promozione istituto scolastico.

DOPPIAGGIO:

2014: **Owen Davis** in "Apocalypse Pompeii" (pilota). Regia di Ben Demaree.
2014: **Ronald Ogden** in "Plus one" (Mike). Regia di Dennis Iliadis.

RICONOSCIMENTI:

2016 - **II POSTO** al concorso nazionale per nuovi comici "Il Nuovo Satiro" del ProSatira Festival (presidente di giuria Pierfrancesco Pingitore).
2013 - **Miglior Attore Protagonista** al New York City International Film Festival per "BodyPieces".
2010 - Finalista al concorso di monologhi organizzato dal Teatro Planet di Roma.

LINGUE STRANIERE: Inglese (buono); francese (scolastico).

Esperienza all'estero (Londra – UK) dal 12/01/08 al 30/03/08. Attestato di frequenza c/o “Milner School of English”.

DIALETTI: abruzzese, romanesco, pugliese, romagnolo.

SPORT: calcio, tennis, sci, canoa, basket, nuoto, barca a vela.

SKILLS: canto (baritono), imitazioni, animazione, conduzione, chitarra, tastiera, percussioni, organetto, ukulele, armonica.

VIDEO:

Showreel: <http://vimeo.com/83601605>

"BodyPieces" di Maxim Derevianko: <https://www.youtube.com/watch?v=N3xvGDZtD3Y>

Self Tape "Annie's hall" di Woody Allen: <https://www.youtube.com/watch?v=4dEJ-dlolwk>

[Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196.](#)