

ILARIA SPERA

FORMAZIONE:

- Dal 2015 sino ad oggi frequenta l'“Actors Studio” di Silvano Torrieri. Tecniche approcciate: Stanislasky, straniamento, Checov. Educazione della voce e del corpo – espressione mimica – biomeccanica – dizione - scherma teatrale.
- Dal 2012 al 2016 si diploma presso la scuola di recitazione “SMO LAB” (Spazi Mentali Occupati) di Giampiero Mancini. Corso MDP;
- 2012: seminario di formazione sulla ricerca del proprio clown condotto da Martin Danziger;
- Dal 2010 al 2011 frequenta la scuola di recitazione “Artis” di Pescara.

STAGE:

- Impostazione recitazione cinematografica a cura del Casting Director Roberto Graziosi
- Impostazione recitazione cinematografica a cura della Casting Director Adriana Sabbatini
- Impostazione recitazione cinematografica con il regista Alessandro Capone
- Impostazione recitazione cinematografica con il regista Stefano Reali
- Impostazione recitazione cinematografica a cura della Casting Director Sara Casani
- Impostazione recitazione cinematografica a cura della Casting Director Elisabetta Curcio
- Impostazione recitazione cinematografica a cura del Casting Director Pino Pellegrino

TEATRO:

- 2016: “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” Nel ruolo di Elena (co-protagonista) – regia di Silvano Torrieri
- 2015: “NUDO DI DONNA” Nel ruolo di “La pazza di chaillot” – regia di Giampiero Mancini
- 2014: “MACBETH” Nel ruolo di Lady Macbeth (protagonista) - regia di Giampiero Mancini
- 2014: “DRACULA” Nel ruolo di Christabela Constantinescu (co-protagonista) - regia di Giampiero Mancini
- 2014: “GLAUCO” Nel ruolo di Scilla (protagonista) – regia di Giampiero Mancini
- 2013: “BRIGANTI” Nel ruolo di Michelina De Cesare (protagonista) – regia di Giampiero Mancini

LINGUE:

Inglese (ottimo) – Spagnolo (buono)

DIALETTI:

Abruzzese (ottimo), Calabrese (ottimo), Romanesco (buono), Napoletano (buono), Siciliano (buono)

SPORT & SKILLS:

Calcio, Danze latine, Palestra, Canto