

CURRICULUM VITAE

CARMEN NUBLA

- FORMAZIONE ACCADEMICA

2017: Mimo corporal dramático, MOVEO, Centro de teatro físico y mimo corporal dramático, Barcelona.

2017: Laboratorio con Luis Garay” El límite del presente”, Centro de creación del cuerpo y del movimiento El Graner, Barcellona.

2016: Stage di cinema diretto dal regista Daniele Luchetti. Roma

2015: Laboratorio “Presto, di più” con la compagnia Muta Imago presso il Florian. Pescara.

2015: Master class canto difonico e voce con Massimiliano di Carlo. Conservatorio Luisa D’Annunzio.

2015: Laboratorio “L’arte della creazione per la distruzione” direzione M° Jurij Alschitz. EX-Mattatoio.

2015: Laboratorio” Il mondo non si è fermato mai un momento” a cura di Marianna di Mauro presso il Florian.

2015: Laboratorio corpografie ” Pensare il corpo” a cura di Enrico Pitozzi presso Il matta di Pescara.

2014: Stage residenziale e intensivo “Corpo energetico, mimo corporeo” condotto da Yves Lebreton, allievo di Etienne Decroux Caramanico (PE)

2013: laboratorio “Tecniche di formazione del gruppo e tessitura di azioni e drammaturgia” condotto da Jairo Cuesta e Jim Slowiak assistenti e collaboratori di Jerzy Grotowski nel periodo del Teatro delle Sorgenti.

2012: laboratorio di recitazione e movimento scenico condotto da Andrea Baracco e Luca Ventura presso il TSA di L’Aquila.

2012: corso di dizione con Alba Bucciarelli nella Accademia di doppiaggio condotta da Christian Iansante e Roberto Pedicini. Pescara.

2010: seminario Voce, Corpo e parola condotto da Vicente Fuentes a Madrid.

2009-2010: corso di video-book a Destino teatro Madrid.

2008: seminario di coaching condotto da Bob Mc Andrew, “lacompaniadecine” a Madrid.

2008: corso davanti alle cinecamera condotto da Eduardo Milevich e Sara Torres a Madrid.

2007: seminario di teatro”La incorporación del texto dramático” condotto da Berta Roth a Madrid.

2006: corso di teatro condotto da Bruce Myers (lavoratore nella compagnia di Peter Brook) nella scuola teatrale per l’attore Juan Carlos Corazza a Madrid.

2006: seminario “De la persona al personaje, un camino de ida y vuelta” condotto da Marta Fernández Muro a Madrid.

1997-2000: scuola di arte teatrale Ángel Gutiérrez, metodo K. Stanislavskij. Teatro di Cámara Chejov a Madrid. Equilibrio e pantomima Vassily Protsenko, danza Lyudmila Ukolova.

1997: conservatorio superiore di musica ,seminario di linguaggio musicale e clarinetto,

1997: conservatorio superiore di musica di Cáceres, 4° di solfeggio.

Conservatorio superiore di musica di Mérida, 1°, 2°,3° di solfeggio y 1° ,2° de clarinetto.

Laurea in Pedagogia nella Università Complutense di Madrid.

- FORMAZIONE COMPLEMENTARE

Idioma:

Spagnolo: lingua madre.

Italiano: livello ottimo(come madrelingua). Studi

nella Università degli Studi di Padova.

Attestato di partecipazione presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, livello B2.

Inglese: intermediate. Certificato di Trinity College of London.

Studi negli USA nel programma della Qschool di San Diego,California.

Catalano : b1 .

Studi di Balletto, ginnastica ritmica, Balletto Flamenco e Tango .Cáceres e Madrid.

Cantautrice e suonatrice di chitarra,musica pop-folk.

Allieva di Chitarra clásica con Vincenzo Tano.

Finalista nel concorso "Donne d'autore" con il brano KRINIEM,Lecce. aprile 2014.

Allieva e tirocinante nel" Progetto Pandora, laboratori di visioni" come music composer.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017: attrice protagonista nello spot della ditta, MR JEFF, Blua, Barcelona.

2017: attrice nel cortometraggio "Rip Advisor", ESCAC, Barcelona.

2017: attrice nella campagna pubblicitaria del Tram de Barcelona "Tu ens importes", Materia creativa, Barcelona.

2017: attrice protagonista nel cortometraggio "La estratagemma del Pánico" regia da Guillem Valle para la ESCAC, Barcelona.

2016: attrice protagonista nel cortometraggio "Rosa" regia da Diego Rodríguez para la ESCAC, Barcelona.

2015-2016: "L'Europa è qui". FLORIAN SPACE - Pescara Florian Metateatro Donde comienza el sueño. Raices y alas. Dove comincia il sogno. Radici e ali. Spettacolo in spagnolo un progetto di Giulia Basel e Carmen Nubla.

Testo e interpretazione Carmen Nubla

Regia Giulia Basel ,voce fuori campo Carlos Ceacero , collaborazione artistica Umberto Marchesani ,collaborazione colonna sonora Globster ,collaborazione sottotitoli e video Alessio Tessitore, collaborazione luci Renato Barattucci ,collaborazione ai costumi Francesca Perfetti , direttrice di scena Marilisa D'Amico . Ufficio stampa Livia Tammaro . Foto Fabrizio Baldassarre . Grafica Erminia Cardone Organizzazione Ilaria Palmisano. Produzione Massimo Vellaccio

2015: Scenari Europei."Raices y alas.De leyendas,historias y otros viajes" progetto L'europa è qui.Primo studio in lingua spagnola, durata 25'. Un progetto di Giulia Basel y Caremen Nubla.Di e con Carmen Nubla,collaborazione tecnica Globster, regia Giulia Basel.Florian Metateatro, Teatro Stabile d'innovazione di Pescara.

2014:co-protagonista nella docufiction di RAI3 "Amore Criminale"regia di Matilde D'Errico, in onda il 27 ottobre 2014.

2014: selezionata come creatrice del brano "Me duele perder" per il progetto " Europa video dance Heritage",mostra di video arte esibita nel Museo Nacional d' Arte Contemporanea Reina Sofia di Madrid che, posteriormente girerà per diverse città europee.

2014:Finalista nel concorso "Donne d'autore" con il brano KRINIEM,Lecce

2014:Attrice nel personaggio di Galatea nello spettacolo "Pygmalion" ,regia di Lorenzo Marvelli(PE)

2013: Attrice, regista, scrittrice e musicista nella performance " TU ed IO oggetti usa e getta"preso il foyer del Teatro Marrucino di Chieti.

2012: Relatrice di due lezioni su autori spagnoli presso il Teatro Marrucino di Chieti.

2012: attrice nel ruolo di Priamo, re di Troia nella opera Troilo e Cressida, regia di Andrea Baracco e Alessandro Preziosi. Teatro Stabile D'Abruzzo. L'Aquila.

2008-2011: attrice nella compagnia teatrale Karpas.Madrid

2008: attrice nel cortometraggio "Un punto de infinita densidad"regia da Gustavo Palacios. Madrid

2008: attrice nel cortometraggio "Viva la independencia".Madrid

2008: attrice nella compagnia di improvvisazione Impro Match. Madrid

2004: attrice nella performance "The end" in Olsztyn (Polonia)

2003: attrice nel cortometraggio "Cerrojos"(Locks), regia da Carlos Ceacero. Madrid

2002: attrice nel cortometraggio “Se me va” regia da Rafa Sánchez. Madrid

2001: attrice nel cortometraggio “En el fondo” regia da Carlos Ceacero. Úbeda, Jaén.

2000: attrice nella opera “El cerdo de oro “,scuola di arte teatrale di Ángel Gutiérrez. Madrid

2000: attrice nella opera “Las Sabiondas” di Moliere, scuola di arte teatrale di Ángel Gutiérrez. Madrid

2000. attrice nella opera “Se estropeó el asunto” di Antón Chéjov, scuola di arte teatrale di Ángel Gutiérrez.

1997-1999: attrice a quattro sketch per il programma della 2 di TVE “Empléate a fondo”.

1999: attrice nella opera di Antón Chejov “El Tío Vania” nella compagnia dal Teatro di Cámara Chejov di Madrid.

1987-1997: bandista di clarinetto nella Banda di Musica dalla città di Trujillo.

CAPACITA' E COMPETENZE DANZA E MUSICA

PRATICA YOGA E NUOTO.