

## **CURRICULUM VITAE DI GIULIA ALBERONI**

### **CONOSCENZA DELLE LINGUE:**

- Inglese con il conseguimento della certificazione IELTS
- Spagnolo (scolastico)
- Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi: napoletano, romano, abruzzese, milanese.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**

- Stage intensivo „Al cinema con Pupi Avati“ diretto da Pupi Avati presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano
- Laboratorio intensivo di „acting for the camera“ diretto da David Warren presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- Seminario „the cherry garden“ di Jurij Alschitz presso il Matta
- Corso di recitazione presso lo Smo Lab di Giampiero Mancini
- Stage di teatro „danzare lo spettacolo“ con Eugenio Barba e Julia Varley presso Festival le Finestre di Perugia
- Stage di teatro con Cesar Brie presso Teatro Nobel per la pace dell' Aquila
- Corso di recitazione con Zulima Memba e Daniele Ciglia presso la IFA di Pescara
- Corso accademico di dizione presso Hesa Talent School di Montesilvano

### **RICONOSCIMENTI ARTISTICI:**

- Diploma nazionale di insegnante di danza moderna di primo livello presso l' A.S.C. di Roma
- Attestato di specializzazione in recitazione teatrale-cinematografica presso O.s.h.o. Actor studio di Londra

### **ESIBIZIONI ARTISTICHE:**

- Spettacolo teatrale „Macbeth“ regia di Giampiero Mancini (2016)
- Spettacolo teatrale „Dracula“ (2016)
- Spettacolo teatrale „Natura morta in un fosso“ (2016)
- Spettacolo teatrale „Briganti“ (2015)
- Musical "Bambole" regia di Beniamino Cardines (2014)
- Spettacolo teatrale "Elena di Euripide" regia di Domenico Galasso (2014)
- Musical "E' risorto" regia di Claudio Liberati (2012)

### **SPOT:**

- Neutro Roberts (2016)

**SKILLS:**

- Karatè Dojo
- Tennis
- Sci/Snowboard
- Weakeboard/Skateboard
- Nuoto
- Danza classica/contemporanea/moderna
- Canto